

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1992 СНЕЖАНЬ 18 Пятніца

№ 241 (426)

Цана 1 рубель

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

● ФАКТ

НАЧИНАЕТСЯ НОВОГОДНЯЯ КРУГОВЕРТЬ...

ИРИНА НОЗДРИНА, БелаПАН.

Как известно, подарки бывают трех видов: необходимые, полезные и приятные. Первые две категории, пожалуй, подобрать в наше время трудно. Но появиться в гостях с великолепным сувениром — это тоже неплохо! Если согласны, не проходите мимо Литературного музея, что по улице Богдановича, 15. С 17 декабря в течение месяца там работает выставка-продажа «Новогодняя круговерть». Ее организаторы — НТЦИ «ТЭМАК» и белорусский благотворительный фонд «Дзецям Чарнобыля». Там представлены лучшие произведения мастеров земли белорусской: изделия из льна, соломки, кружева, флористика. Часть средств, вырученных от продажи сувениров, перечислена в фонд «Дзецям Чарнобыля» для проведения благотворительных акций.

● У ГАЗЕТНОГО КИОСКА

«ГАЗЕТА НЕ ДЛЯ ВСЕХ»

ТАМАРА МАРКИНА, «ДВ».

С ТАКОЙ заявкой вышел первый номер «Нацыянальнай эканамічнай газеты». В редакционной передовице газета пообещала, что легкого чтива, дешевых сенсаций и скандалов в ней не будет. Первопричиной рождения издания стали многочисленные просьбы руководителей и специалистов народного хозяйства, коммерческих структур и некоторых предпринимателей.

Судя по первому номеру, «Нацыянальная эканамічная газета» претендует на нишу, которую до сих пор занимала «Экономическая газета» бывшего Союза. Здесь опубликован ряд важнейших постановлений правительства с комментариями специалистов, их статьями. Номер открывает интервью-прогноз корреспондента Анны Радюк с заместителем директора Института экономики АН Беларуси Владимиром Тарасовым. Газета богата рекламой, адресованной деловым людям.

Кстати, «Нацыянальная эканамічная газета» учреждена редакцией журнала «Человек и экономика», который в свою очередь учредили Совмин и Совет Федерации профсоюзов Беларуси. В добрый путь, правительственная «внучка»!

● ПОЗВОЛЬТЕ ПРЕДСТАВИТЬ



Фото ВЛАДИМИРА ШУБЫ, БЕЛИНФОРМ.

ПЕРВЫЙ фольклорный театр «Карагод» создан в республике. В его состав вошли не профессиональные, а самодеятельные артисты Дворца культуры минского тонкосуконного комбината. В репертуаре коллектива — белорусский фольклор, танцевальные миниатюры, сюжеты, где соединяются добродушный юмор народа, искристый талант и мягкость характера.

И еще одна особенность «Карагода» — здесь все артисты одновременно и танцоры, и певцы, и музыканты.

● Выступает «Карагод».

ІНФАРМБЮРО

КАЛЯНДАР

ЗІМА. 353 ДЗЕНЬ ГОДА.
СОНЦА ўзышло ў 8.24, зойдзе ў 15.48. Даўжыня дня 7.24.
МЕСЯЦ — апошняя чвэрць.

ІМЯНІНЫ

СЕННЯ: Гурыя, Захара, Савы, Багуслава.
ЗАЎТРА: Мікалая, Габрыелы.
У НЯДЗЕЛЮ: Антона, Паўла, Багумілы, Damінікі.

НАРОДНЫЯ ПРЫКМЕТЫ

«Варвара мосціць, Саўка цвікі вострыць, а Мікола прыбівае» (мацнеюць маразы).

«Ніводнаму Міколе не вер ніколі».

Хаця «Мікола-зімовы» (мікольшчына) і пачынальнік сапраўднай зімы, але калі зіма не стала да гэтага дня, то маразы прыйдуць няскора, а яна будзе бяспутная.

ЯК ПАВЕДАМІЎ ГІДРАМЕТЦЭНТР

СЕННЯ ў 11 гадзін у Мінску было 0 градусаў. Ціск 752 мм ртутнага слупа. Адносная вільготнасць 96 працэнтаў. Вецер паўночна-заходні—1—3 м/сек.

ЗАЎТРА ў Мінску чакаецца воблачнае надвор'е, без істотных ападкаў, слабы туман. Тэмпература паветра ноччу 1—3 градусы марозу, днём — 0—2 градусы цяпла.

● ПРОИСШЕСТВИЯ

ОТЗОВИТЕСЬ, ОЧЕВИДЦЫ!

13 декабря 1992 года в 16 часов 30 мин. в г. Минске на пр-кте Ф. Скорины против филиала Белорусской политехнической академии легковой автомашиной была сбита девушка. Последняя при доставлении в лечебное учреждение скончалась. Водитель автомашины, совершивший наезд, с места происшествия скрылся. Убедительная просьба очевидцев данного происшествия обратиться в ГАИ УВД Мингорисполкома по адресу: г. Минск, пр-кт Дзержинского, д. 3, каб. 604, либо позвонить по телефонам: 29-46-62, 25-44-44, 20-73-48.

● ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

В КИТАЙ И ПОЛЬШУ ЕХАТЬ ПРОЩЕ

СЕРГЕЙ ЮРЬЕВ, «ДВ».

ВО ВРЕМЯ недавнего визита заместителя министра иностранных дел Республики Беларусь Владимира АСТАПЕНКО в Республику Польша обсуждались консульские вопросы. Об этом было заявлено на состоявшейся вчера пресс-конференции в МИДе Беларуси.

Одним из основных моментов визита стало соглашение о взаимном признании виз. Остается прежним порядок поездок в Польшу для частных лиц — по приглашениям, который действует с 1979 года. Правда, есть небольшое изменение: все выезжающие за границу должны иметь в паспорте отметку о белорусском гражданстве. Для этого паспорт надо перерегистрировать.

Журналистам также было сообщено о завершении переговоров с китайской консульской группой, во время которых обсуждались консульская конвенция, соглашения о взаимных безвизовых групповых и служебных поездках.

● ПРИГЛАШАЕМ

СЮРПРИЗ ПОД НОВЫЙ ГОД

НАТАЛИЯ КОСТЮЧЕНКО.

С 19 ДЕКАБРЯ в Доме природы в Троицком предместье открывается предновогодняя выставка-продажа «Зимняя сказка».

На выставке будут представлены работы лучших аранжировщиков республики: Н. Матвеевой, М. Сибриковой, В. Бибиковой, Г. Плужниковой, Л. Родионовой и других. Минчане смогут увидеть и приобрести композиции, миниатюрные бонсаи и панно из сухоцветов, композиции на корягах, аранжировки с использованием искусственных цветов, оригинальные композиции из живых экзотических растений для офисов и квартир, зимние букеты из декоративных хвойных пород и живых цветов.

Также здесь будут представлены живопись и графика белорусских художников.

Выставка-продажа «Зимняя сказка» станет для минчан приятным предновогодним сюрпризом.

● В МИНГОР-ИСПОЛКОМЕ

СОБ. ИНФ. «ДВ».

ВЧЕРА состоялось очередное заседание Мингорисполкома. Были рассмотрены вопросы по работе Ленинского и Советского райисполкомов по капитальному ремонту, содержанию и благоустройству жилого фонда; о новых предприятиях, обеспечивающих содержание жилья; о ремонте фасадов жилых домов; о переоборудовании чердачных помещений зданий по улицам Орловской, 24, 60, 62, Киселева, 43, 45, 47, 55, Островского, 15, пер. Коммунальный, 3, проспекту Ф. Скорины, 27а под нежилые помещения; распределены кооперативные квартиры на 1993 год; установлены коэффициенты качества жилой среды, которые будут учитываться при оценке стоимости приватизационного жилья; определены предложения на очередную сессию горсовета по оплате за приглашение на работу в Минск иностранных и иногородних граждан.

Горисполком оставил без изменения решение о месте для памятника воинам, погибшим в Афганистане, которое было принято в 1990 году. (Место установки — искусственный остров на Свислочи, в Троицком предместье).

Рассмотрен ход выполнения городской комплексной программы экологии. Среди невыполнивших мероприятия программы: МАЗ, МТЗ, МПОВТ, Минский электромеханический завод, завод им. Кирова, МПО «Калибр» и «Интеграл».

Горисполком в целом одобрил городскую программу содействия занятости на 1993 год. После доработки она будет предложена на утверждение очередной сессии горсовета.

● ПРИЗНАНИЕ

...И СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ БЕГ ДВИНЫ

МАРАТ ВРУБЛЕВСКИЙ, БелаПАН.

В ГОБЕЛЕНАХ Галины Кривоблоцкой, родившейся на Витебщине, отражаются и стремительный бег родной Двины, и бурные перемены нашего времени. Галина закончила отделение ткачества Белорусского театрально-художественного института в 1976 году. В ее экспедициях по Беларуси рождались ритмы народных мотивов, происходило возвращение к утраченным национальным корням. А творческие вечера, на которых она встречалась с Алесем Марочкиным, Алесем Рязановым, Зеноном Позняком, определили ее гражданскую позицию. «Жертвам 37-го», «Последние фонари», «Дорога», «В Беловежской дубраве» — с этими и другими работами Галины Кривоблоцкой зрители познакомились на персональных выставках в Заславле, Ушачах, Белостоке.

Один из ее последних монументальных гобеленов — «Радуга» — украсит Дворец республики.

НА СНИМКЕ: Галина КРИВОБЛОЦКАЯ.

● ДЕЛОВОЙ МИНСК

ПОНРАВИЛАСЬ ИДЕЯ ПРЕЗИДЕНТА...

ВИКТОР СОЛОВЬЕВ, «ДВ».

В ВЫСТАВОЧНОМ ПАВИЛЬОНЕ «МИНСКЭКСПО» НА ПРОСПЕКТЕ МАШЕРОВА, 14 ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТУ МЕЖДУНАРОДНЫЙ САЛОН «СОВРЕМЕННЫЙ ОФИС-92», ОРГАНИЗОВАННЫЙ ЯРМАРОЧНОЙ ФИРМОЙ «МІНСКІ КІРМАШ».

УЖЕ в первый день, общаясь с посетителями салона, я обратил внимание на то, что среди них немало представителей известных европейских фирм. Так, например, постоянный представитель шведского концерна «Тетра Пак Альфа-Лаваль» в Республике Беларусь Андрей Волков внимательно изучал образцы мебели для офиса, искал «мышь» для компьютера...

Интересуюсь у Андрея Витальевича, как идут дела у его фирмы. В ответ он говорит: «За тот небольшой отрезок времени, когда наш концерн «Тетра Пак Альфа-Лаваль» обосновался в вашей республике, мы сумели завязать много деловых контактов, поближе познакомились с вашим рынком... Словом есть над чем работать»...

Доволен участием в работе салона представитель австрийской фирмы «Минольта» в Республике Беларусь Виктор В. Конарски:

— Участие в нем позволит нам лучше понять спрос на нашу продукцию, намечаются и деловые контакты с будущими клиентами,—говорит он.—Хочу отметить большую творческую активность президента Союза предпринимателей Республики Беларусь Владимира Николаевича Карягина, одного из инициаторов проведения в белорусской столице международных выставок, ярмарок, салонов. Мне нравится его с коллегами идея сделать Минск городом-выставкой, открытой для всех...



НА СНИМКЕ Юрия Захарова запечатлен один из павильонов, представляющих свою продукцию в международном салоне «Современный офис-92».

● СИТУАЦИЯ

ХОДЯТ ЛИ МИНЧАНЕ В БАНИ?

АНАТОЛИЙ РОМАНОВИЧ, РИД.

С ТАКИМ вопросом корреспондент РИДа обратился к директору физкультурно-оздоровительного комплекса Александру Хатылевичу.

— Да, пока еще цена позволяет им не позабыть к нам дорогу. В нашем же распоряжении 13 бань, цена общего отделения в зависимости от разряда, колеблется от 5 до 8 рублей. Люкс же на пять человек стоит пока 125 рублей.

Но с нового года из-за повышения цен на энергоносители подорожают и услуги в наших банях.

Уже сейчас в самой дорогой хозрасчетной четвертой бане Фрунзенского района, которая не подчиняется физкультурно-оздоровительному комплексу, общее отделение стоит 25 рублей (для 15), люкс на пятерых днем обходится в 500, а вечером — в 700 рублей.

● ВИЗИТЫ

«МЫ, БЕЛАРУСЫ, З БРАТНЯЙ УКРАІНАЙ...»

РИД.

ОФИЦИАЛЬНАЯ делегация Республики Беларусь во главе с Председателем Совета Министров Вячеславом Кебичем отбыла на Украину. В программе визита — встречи и переговоры с высшими руководителями братского государства: президентом Леонидом Кравчуком и премьер-министром Леонидом Кучмой. Запланировано подписание свыше двадцати важнейших межправительственных документов по развитию двусторонних отношений.

● ТАКАЯ ЖИЗНЬ

ПРЕДНОВОГОДНИЕ СТРАДАНИЯ



Фото ВЛАДИМИРА ШУБЫ, БЕЛИНФОРМ.

ВНОВЬ гуляют по городу слухи, что подорожают бензин, спиртное... И хотя многие газеты уже опубликовали опровержения, народ не верит. Слишком часто в последнее время его обманывали.

И мерзнет самая настойчивая часть горожан у дверей и окошек винно-водочных отделов, надеясь все же отоварить свои законные талоны (на снимке).

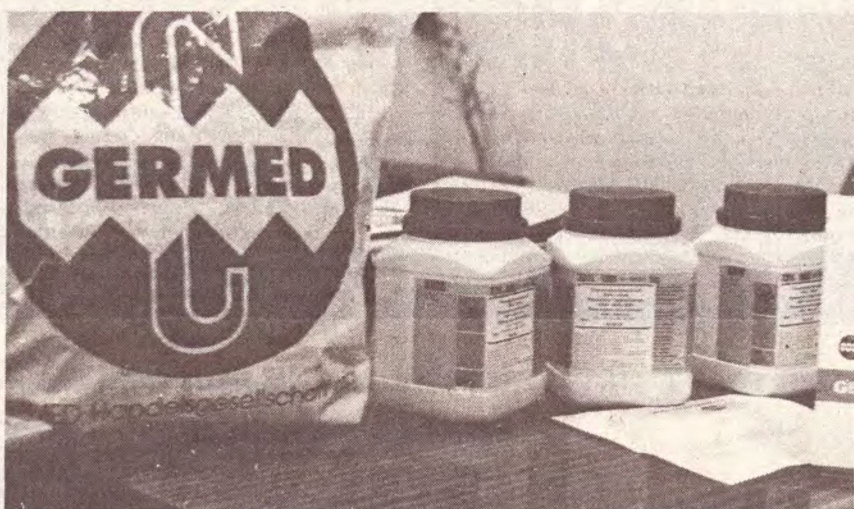
«ПАБЛИК РИЛЕЙШНЗ В БЕЛАРУСИ»

НА ДНЯХ ВПЕРВЫЕ в Беларуси в Информационно-культурном центре Совета Министров республики начал свою работу семинар по организации эффективной рекламы и паблик рилейшнз (PR). Как надеются организаторы мероприятия — Научно-исследовательская лаборатория изобретающих машин и информационное агентство РИД, известное своей деятельностью под девизом «Паблик рилейшнз в Беларуси», — семинар станет стартом расширения связей общественных и коммерческих структур, установления взаимопонимания и доброжелательности между фирмами, руководящими органами и обществом в целом.

Среди многочисленных участников мероприятия представители «БелАВМ», «Электротехники», «Самми-системз», сотрудники газет «Рэспубліка», «Звязда», «Знамя юности», «Добры вечар», «Экспресс-реклама»...

● МИЛОСЕРДИЕ





«ГЕРМЕД» ВЕРЕН СЕБЕ

ВИКТОР СОЛОВЬЕВ, «ДВ».
Фото ЮРИЯ ЗАХАРОВА.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ немецкого торгового общества МБХ «Гермед» в Республике Беларусь доктор Хельмут Шплистезер вручил гуманитарную помощь, которую предоставила его фирма Белорусскому республиканскому производственному объединению «Фармация».

Обычно мы привыкли, что подарки с Запада приходят к нам в огромных грузовиках и в больших количествах. На этот же раз три флакона по килограмму вместились в обычный полиэтиленовый мешочек.

— Только вот цена их ни с чем не соизмерима, — говорит доктор фармакологических наук, профессор, генеральный директор «Фармации» Валерий Филиппович Гореньков. — Это порошок пилокарпина гидрохлорида — дефицитнейший у нас препарат, он поможет решить нам острейшую проблему глазных капель, необходимых для лечения хронических больных. Всего из этого субстанта мы сможем изготовить шестьдесят тысяч флаконов... Словом, такую помощь наша республика получает впервые.

— Должен заметить, — продолжает Гореньков, — что с «Гермедом» мы сотрудничаем уже 25 лет. Это надежный, добросовестный, гуманный партнер. Сегодняшний его дар — не последний. Господин Хельмут Шплистезер сообщил нам, что «Гермед» вскоре представит нам в виде гуманитарной помощи различных медикаментов на 100 тысяч немецких марок. Среди лекарств — инсулин, коринфар, калимин и другие необходимые при самых разных заболеваниях средства.

— Очень обидно, что в последнее время в некоторых средствах массовой информации, а порой и в белорусском парламенте ведутся дебаты о том, чтобы оттереть нашего давнего партнера фирму «Гермед» на второй план в поставке медикаментов под германский 30-миллионный кредит. Но ведь если мы живем в цивилизованном обществе и работаем с нашими коллегами бок о бок многие годы, это просто недопустимо.

Поближе познакомить нас с деятельностью «Гермеда» мы попросили его представителя в Республике Беларусь доктора Хельмута Шплистезера. Вот что он рассказал:

— Торговое общество МБХ «Гермед» — это опытная внешнеторговая фирма ФРГ с традиционно сложившимися и испытанными деловыми контактами со многими партнерами на территории СНГ, в Европе и Америке. Являясь 100-процентной дочерней компанией фирмы «Арцнеймиттельверк ГМБХ», она входит в объединение предприятий АСТА Медика АГ/Группы Дегусса. Основное направление ее деловой активности — это международная торговля, представленная широким ассортиментом высококачественных препаратов, фармацевтических химикалий и медицинских вспомогательных материалов, а также услуги в области маркетинга.

Базируя свою деятельность на многолетних связях с партнерами в области здравоохранения на территории бывшего СССР, Торговое общество «Гермед» и с ним фармацевтические предприятия на территории новых немецких земель являются крупнейшим поставщиком, предлагающим новый пакет услуг, сориентированный на спрос в СНГ. Стабильная база поставок позволяет Торговому обществу «Гермед» предлагать широкий ассортимент «brandet generica», а также собственных разработок с торговой маркой «Гермед» по важнейшим направлениям в области терапевтики, а также проводить необходимые консультации по фармацевтическим вопросам.

Торговое общество «Гермед» заинтересовано в установлении стабильных прямых контактов на договорной основе с организациями, занимающимися вопросами здравоохранения, снабжения, крупными фармацевтическими торговыми фирмами и другими инстанциями, отвечающими за удовлетворение спроса, для того, чтобы обеспечить оперативное и проводимое со знанием дела распределение медикаментов.

НА СНИМКАХ: гуманитарную помощь «Гермеда» вручает В. Ф. Горенькову Хельмут Шплистезер; три флакона с пилокарпином гидрохлорида.

Сегодня мы публикуем рекламу, которую нам предоставил «Гермед».

● ДАЙДЖЕСТ «ДВ»

ЭКОНОМИКА ПОСТТОТАЛИТАРНОГО ОБЩЕСТВА

РИЧАРД РОУЗ.

(Окончание. Начало в №№ 235, 236, 239, 240).

В-третьих, **политикам не следует стремиться за химерой оптимального налогообложения** (то есть, наилучшей и наиболее справедливой практикой, рекомендуемой теорией экономики). Так, нецелесообразен чрезмерный прогрессивный подоходный налог, который вместо того, чтобы дать значительные доходы, лишь подтолкнет владельцев крупных денежных средств к уходу в подпольную экономику, к хранению большей части доходов на счетах зарубежных банков и уклонению от инвестиций в отечественную экономику. Следует всегда помнить о негативных аспектах налогообложения.

Новые индустриальные страны представляют лучшую модель налоговой политики, чем скандинавские страны всеобщего благоденствия. Как правило, в них существует значительный сельскохозяйственный сектор, развитая полулегальная или подпольная экономика, нет укоренившихся традиций выплаты налогов, а институты и персонал, занятые сбором налогов, — немногочисленны. В этих обществах налоги на доход и прибыль ниже, а тарифы, акцизы и налоги на экспорт—выше. Высокие налоги на легковые машины и бензин не обременяют бедняков (что произошло бы в развитой стране), поскольку большинство бедняков в развивающемся мире не владеет машинами. Налог на собственность гораздо легче взимать, чем налог на прибыль, и его можно взимать как с компаний, так и с семей.

Чтобы добиться широкого признания ценности гражданской экономики, политикам следует задуматься о том, как показать гражданам, что и в государственной политике, и на рынке можно получить то, за что ты платишь деньги. Для этого отнюдь не надо отвергать социальные программы. По данным опросов общественного мнения, шведы готовы платить гораздо более высокие налоги, чем американцы, чтобы финансировать значительное расширение социальных программ.

Объясняя, куда и как ассигнуются налоговые поступления, можно дать людям представление о затратах государства в области социальной политики. Так, налог на здравоохранение заставит людей понять, что если даже в больнице вас, возможно, будут лечить бесплатно, медицинские услуги все же имеют свою стоимость. Если и после этого люди захотят пользоваться преимуществами «бесплатной» национальной службы здравоохранения, их попросят уплатить специальный налог на здравоохранение. Те, кто решит не выплачивать этот налог, останутся без медицинской страховки. Пособия по безработице и выплаты по социальному страхованию следует обеспечивать тем, кто может доказать, что они и их работодатели производят выплаты в фонд социального страхования. Это приведет к появлению двуслойного рынка труда, на котором ряд рабочих мест (в основном, в гражданской экономике) будет обеспечен гарантиями по социальному страхованию.

ИМЕННО так, шаг за шагом, развивались системы социального страхования в Европе и Соединенных Штатах. Работодатели, вынужденные делать взносы по социальному страхованию, могут указать, что они обеспечивают программы социального обеспечения, чтобы объяснить тот факт, почему чистая заработная плата у их работников ниже, чем предоставляемая работодателями в подпольной или полулегальной экономике.

Нельзя ожидать, что мелкие предприниматели, не знакомые с бухгалтерией, станут действовать в качестве бесплатных сборщиков налога для правительства; они обычно финансируют работу своей фирмы из денег, хранимых в заднем кармане брюк или в домашнем сейфе. Предприниматели заинтересованы в финансовом учете, когда начинают нанимать посторонних и родственников, и таким образом нуждаются в дополнительном средстве контроля за движением наличности. **Но самым действенным стимулом вести бухгалтерскую отчетность является желание добиться банковского финансирования.** Например, от финнов, стремящихся получить банковский кредит или заключить контракт с государственным учреждением, могут потребовать предоставить квитанцию об уплате налогов. Это возлагает на фирмы бремя налогов, и они становятся предприятиями, которые руководствуются уже не личными мотивами и побуждениями дельцев, а общепринятым порядком деятельности.

7. ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

БЫЛО бы самообманом ожидать, что правительства восточноевропейских стран в одночасье создадут цивилизованную экономику. Время перемен означает лишь то, что предстоят годы, в течение которых первым шагом станет «демонтаж» официальной экономики, что повысит возможности экономической деятельности в подпольной экономике. Поэтому важно, чтобы правители стремились к созданию не просто рыночной, а гражданской рыночной экономики.

Жесткие ограничения на государственные расходы неминуемо связаны с политическим риском, однако его не следует преувеличивать. В определенных кругах в настоящее время можно провозглашать, что демократические режимы Восточной Европы рухнут, если не смогут в скором времени обеспечить жизненные условия на уровне Западной Европы. В подобных предсказаниях игнорируется следующий важный факт: несмотря на то, что плановая экономика коммунистической Восточной Европы обеспечивала полную занятость и более широкие социальные программы, чем те, которыми когда-либо пользовались народы этого региона, стоило Советскому Союзу ослабнуть, как командная экономика и режимы, создавшие ее, тут же рухнули.

У новых режимов Восточной Европы нет выбора—они должны смотреть в глаза реальности. Они проиграют, если будут игнорировать свою финансовую ограниченность — недостаток средств сначала привел бы их к инфляции, а затем к краху той самой политики, которую должна была финансировать инфляция. Социальные программы нельзя финансировать, используя помощь из-за рубежа. Правительство Германии исчерпало свои финансовые возможности, предоставляя средства на перестройку в бывшей Восточной Германии. Американская администрация крайне ограничена в средствах, которые она может предоставить странам Восточной Европы для перестройки экономики или проведения социальной политики. Даже вместе с Японией у западного мира нет ресурсов для того, чсобы смягчить воздействие перехода к иной экономической модели на почти 300 миллионов человек, живущих в бывшем Советском Союзе.

На создание гражданской экономики уйдут десятилетия, но это достижимая цель. Такие страны, как Италия и Франция, более щедро финансируют социальные программы, чем Соединенные Штаты, потому что, несмотря на давнюю традицию широкого уклонения от уплаты налогов, чиновники обладают разработанными налоговыми системами, которые обеспечивают эффективность их деятельности и поощряют участие граждан и фирм в гражданской экономике. Пока подпольная экономическая деятельность находится на периферии, а не в центре ежедневной жизни, цивилизованная экономика может функционировать.

У Восточной Европы есть время на то, чтобы создать цивилизованную экономику. **По данным опросов общественного мнения, широкие слои населения поддерживают демократию, несмотря на значительное недовольство состоянием экономики.** Правительствам стран Восточной Европы не приходится подкупать своих граждан, чтобы те поддерживали демократию. Было бы достойным сожаления, если бы, ринувшись копировать Запад, они и их зарубежные советчики взялись за проведение такой политики в области налогообложения и государственных расходов, которая не соответствовала бы сегодняшней обстановке и подорвала долгосрочные цели демократических правительств, финансируемых за счет налоговых поступлений из цивилизованной экономики.

● СКАНДАЛ

АГІДА, АБО ШТО-НІШТО ПРА ДЗЕЙНАСЦЬ АПУ «ЭГІДА»

МАКСІМ ГРЭК, «ДВ».

Днямі адбылося пасяджэнне пастаяннай дэпутацкай камісіі гарадскога Савета народных дэпутатаў па адукацыі і выхаванню, якое не магло застацца па-за нашай увагай. Мы, журналісты, любім успамінаць пра страшнага спрута мафіі, пра ўсюдыісныя шчупальцы карупцыі, пра дзікую «прыхватызацыю» і бессаромнае абрабаванне дзяржавы. Мы любім разважаць пра мараль і выхаванне падрастаючага пакалення. Мы любім змагацца за справядлівасць і сумленнасць, і кожны з нас неаднойчы марыў пра той светлы час, калі кампетэнтныя органы нарэшце назавуць імёны.

І ЎЯВІЦЕ сабе нашы здзіўленне і разгубленасць, калі махінацыі і крадзеж выявіліся ў першую чаргу не на вытворчасці, і нават не ў гандлі, а ў такой тонкай і спецыфічнай сферы, як выхаванне дзяцей. А таму і не дзіва, што на разгляд матэрыялаў рэвізіі фінансава-гаспадарчай дзейнасці аб'яднання пазашкольных установ «Эгіда» на камісію Вольгі Кузьміч палічылі патрэбным прыйсці намеснік старшыні гарсавета Анатоль Гурыновіч, старшыня камісіі па культуры і галоснасці Ігар Чарняўскі, старшыня камісіі па прывілеях Міраслаў Кобаса, супрацоўнікі выканкама, гуна, незалежных прафсаюзаў. Што ж, паслухаць было што.

Адразу папярэджу, што ўвесь матэрыял грунтуецца на самым што ні на ёсць афіцыйным дакуменце — акце рэвізіі дзейнасці «Эгіды» кантрольна-рэвізійным упраўленнем Мінфіна Рэспублікі Беларусь па горадзе Мінску, які падпісаны намеснікам начальніка гэтага ўпраўлення Вольгай Красніцкай. Менавіта Вольга Васільеўна і пазнаёміла прысутных з матэрыяламі рэвізіі.

НАША ДАВЕДКА: Аб'яднанне пазашкольных установ «Эгіда» створана згодна з рашэннем выканкама Савецкага райсавета ад 30 лістапада 1988 года як адукацыйная ўстанова, якая каардынуе свае выхаваўчыя функцыі з тэхнікумамі, школамі, ПТВ, базавымі і партнёрскімі прадпрыемствамі, установамі культуры і іншымі зацікаўленымі арганізацыямі.

У склад «Эгіды» ўвайшлі раённы Дом піянераў і школьнікаў, станцыя юных тэхнікаў, а таксама дзіцяча-юнацкія клубы ЖЭСаў.

Слухаў я даклад паважанага рэвізора і думаў: як жа цяжка будзе апраўдацца кіраўнікам «Эгіды» — дырэктару Станіславу Юдзіну і галоўнаму бухгалтару Валянціне Бойка! У АПУ выявіліся такія парушэнні фінансавай дзейнасці, бухгалтарскага ўліку і захавання матэрыяльных каштоўнасцей, ад якіх любы бухгалтар схапіўся б за галаву. Няма, напрыклад, галоўных дакументаў, па якіх вызначаецца памер заработнай платы, — загадаў на кваліфікацыю. Альбо такі факт — заняткаў няма, а грошыкі педагогі атрымліваюць: пераплата ў шасці выпадках.

На міжгароднія перагаворы было незаконна выкарыстана 64 тысячы (з улікам старых цэнаў) бюджэтных сродкаў, хоць АПУ — гасразліковае прадпрыемства. 77 тысяч бюджэтных рублікаў пайшло на аплату ахове.

Дзяржаўныя грошы на тое і дзяржаўныя, каб за іх кошт вырашаць асабістыя праблемы. Так, напрыклад, захацелася відэатэхніку ў комплексе відэазалаў С. Уласаву атрымаць вадзіцельскае пасведчанне катэгорыі «Д» — калі ласка! 2363 рублі плаціць «Эгіда» за яго навучанне. Яшчэ праз колькі месяцаў 1459 дзяржаўных рублёў дапамагаюць атрымаць катэгорыю «В» і «С» вадзіцелю В. Трыпузаву.

Дарэчы, пра машыну Трыпузава. У красавіку 1990 года АПУ купляе мікрааўтобус «Ныса» за 5111 рублёў. Прайшло крыху больш года, і 3 студзеня 1992 года машына становіцца на прыкол з-за тэхнічнай няспраўнасці. На момант агляду машыны рэвізійнай камісіяй на «Нысе» адсутнічалі шкло лабавое і бакавое справа, былі дэфармаваны дзве дзверкі, пашкоджана пярэдняя і задняя часткі аўтобусіка, зусім згніло днішча, сядзеннямі і блізка не пахла, на колах — «лысая» гума.

НАША ДАВЕДКА: На 1 кастрычніка 1992 года ў аб'яднанні займалася 3346 дзяцей. Заработную плату атрымлівала каля 160 педагогаў і супрацоўнікаў. Суадносіны — 20 да 1.

У АПУ «Эгіда» чамусьці вельмі не любілі інвентарызацыю. У 1990 годзе яе не праводзілі наогул. У 1991 камісію прызначылі, але рукі яе да справы так і не дайшлі. У гэтым годзе КРУ Мінфіна выявіла і недастачы, і неапраўданыя спісанні. На адным складзе не хапае відэамагнітафона і дзвюх касет, на другім — байдаркі і трох выратавальных жылетаў. Спісаны без патрэбных дакументаў сувенірныя аўтамабільчыкі і 7 ролікавых канькоў, 6 сувенірных рушнікоў і 2 наборы антэн, 3 драўляныя рыдлёўкі і 15 гульняў у настольны тэніс, 6 футбольных мячоў і 5 валейбольных і г. д., і да т. п.

Вельмі спрытна спісвала «Эгіда» электрапрыборы без экспертыз завода «Рамбыттэхніка» і майстэрань. Чаго тут толькі няма: свідравальны станок, электрадрэль, прас, тры тэлефонныя апараты, два наборы паяльнікаў, два электракаміны, такарны станок, магнітафон «Юпітэр», 6 фотаапаратаў, два прайгравальнікі, два дыяпраектары, тры швейныя машыны і г. д.

НАША ДАВЕДКА: АПУ «Эгіда» — крутая гасразліковая арганізацыя. З бюджэту ў 1990 годзе атрымалі 198,9 тысячы рублёў, а ад гасразліковай дзейнасці — 800 тысяч, у наступным годзе з бюджэту пайшло ўжо 752,9 тысячы, а ад гасразліковай — толькі 326,9 тысячы. За 9 месяцаў сёлетняга года з дзяржаўнай кішэні атрымана 4 мільёны 470 тысяч, а ад камерцыйнай дзейнасці з улікам новых цэнаў — усяго 476 тысяч рублёў.

Як бачым, бюджэтная падкормка павялічваецца прама прапарцыянальна змяншэнню гасразліковых прыбыткаў.

АПУ «Эгіда» надзвычай паважала пасрэдніцкую дзейнасць. Купляецца, напрыклад, на «Гарызонце» 40 тэлевізараў на суму 789.750 рублёў (а як дзецям не даць?!), і тут жа за тыя ж грошы прадаюцца малому прадпрыемству «Рытм».

На 26 тысяч набываюць два відэамагнітафоны «Ташыба», два «Філіпсы» на 21.990 рублёў, а таксама 240 відэакасет на 18 тысяч з базы наглядных дапаможнікаў аб'яднання «Глобус», і адразу ўсё гэта прадаецца кампаніі «ААА» па кошту набыцця.

Дзіўная нейкая камерцыя, якая нагадвае гуманітарную дапамогу маладым пачынаючым прадпрымальнікам, ці не так?

Затое навукова-вытворчы цэнтр «Перспектыва», які ўваходзіць у склад АПУ і не мае права займацца камерцыяй, спекулюе базавымі камплектамі камп'ютэраў IBM і ў выніку атрымлівае незаконны даход у 41.563 рублі.

Цікавы факт — гандлюючы камп'ютэрамі па 24 і 36 тысяч, АПУ раптам для сябе набывае камп'ютэр у кампаніі «ААА» па цане 60 тысяч рублёў. Ну, добрая фірма «ААА», трэба дапамагчы людзям!

НАША ДАВЕДКА: У лістападзе мінулага года АПУ «Эгіда» сумесна з аналагічнай польскай структурай стварае міжнародны дзіцячы клуб з мэтамі супрацоўніцтва паміж дзецьмі розных краін. За год было арганізавана 16 замежных паездак.

Натуральна, што актыўны ўдзел у паездках прынялі супрацоўнікі АПУ. Так, дзеля ўстанаўлення кантактаў на дзесяць дзён адпраўляецца ў Быдгашч А. Гайдашоў. У хуткім часе ён жа едзе яшчэ на тыдзень — суправаджае спартыўныя трэнажоры, здадзеныя палякам у арэнду на год.

Дзеля ўдзелу ў міжнародным шахматным турніры ў Цімішаары (Румынія) ствараецца каманда з пяці чалавек. З імі едзе аж чатыры кіраўнікі, сярод якіх А. Гайдашоў і В. Ганчаронак — галоўны бухгалтар Савецкага райвыканкама. 18 білетаў аплаціла АПУ, у Румыніі «спартсмены» жылі за кошт гаспадароў. Камісія высветліла, што В. Ганчаронак з прычыны хваробы ў вяжы не ўдзельнічала. Замест яе за дзяржаўныя грошы наведала суседнюю краіну... жонка А. Гайдашова, якая наогул не мае да АПУ ніякага дачынення!

Польшча непераадольна цягнула да сябе супрацоўнікаў АПУ. У сакавіку 1991 года туды едзе 15 «эгідаўцаў» для ўдзелу ў кірмашах (за свой кошт). Загад аб адпачынках тым не менш не выдаецца.

Праз два месяцы яшчэ дзевяць чалавек накіроўваюцца ў братнюю краіну. У табелях — працоўныя дні.

На шахматны турнір у Аўстрыю восем дзяцей за бюджэтны кошт павезлі тры кіраўнікі, у тым ліку дырэктар АПУ Станіслаў Юдзін і зноў жа А. Гайдашоў. Як высветлілася, дзяржаўныя грошы былі выкарыстаны на аплату не адзінаццаці, а дванаццаці білетаў «туды» і «назад». Цікава, хто там з'ездзіў «на халяву»? Дакументаў, на жаль, камісія не знайшла.

Восенню гэтага года да сяброў у Быдгашч паехала 26 дзяцей і аж 14 дарослых кіраўнікоў. Зноў жа за дзяржаўны кошт. Больш таго, нават з захаваннем заработнай платы.

НАША ДАВЕДКА: У красавіку 1991 года АПУ «Эгіда» арганізавала міжнародны шахматны турнір «Мінск-91» у спорткомплексе «Раўбічы». Старшынёй аркамітэта быў абраны С. Юдзін.

Савецкі райвыканкам знайшоў на арганізацыю мерапрыемства 40 тысяч рублёў.

На жаль, камісіі не было прадэманстравана аніводнага дакумента па дадзенаму мерапрыемству, таму праверыць правільнасць выкарыстання грошай немагчыма.

Тым не менш, дзякуючы рахункам бухгалтэрыі «Раўбічаў», дакументальна зацверджана набыццё 90 пачак цыгарэт, 15 бутэлек гарэлкі, 66 кілаграмаў цукерак. Мабыць, для арганізацыі адпачынку дзетак-шахматыстаў.

Наш каментарый.

ПАВАЖАНЫ чытач, няма фізічнай магчымасці распавесці табе ўсю захапляльную гісторыю гаспадарчай дзейнасці АПУ «Эгіда» за тры гады існавання — акт рэвізіі складае 24 лісты плюс дадаткі. Спадзяёмся, ты і так зразумееш, як лёгка і спакойна можна жыць-пажываць ды дабро нажываць,.. за кошт дзяржавы.

Адзначым, што дакапацца да «Эгіды» сталася магчымым дзякуючы настойлівасці дэпутата Савецкага райсавета Мікалая Жукава і старшыні прафкама «Эгіды» Мікалая Іваноўскага, якія накіравалі заявы ў гарадскую камісію па адукацыі і выхаванню.

Падкрэслім і тое, што трынаццаць разоў, згодна з інфармацыяй М. Жукава, правяралася АПУ Савецкім рана. Парушэнняў не знайшлі.

Заўважым і факт разгляду дзейнасці АПУ на прэзідыуме Савецкага райсавета, дзе пытанне палічылі вырашаным пасля дэманстрацыі дырэктарам «Эгіды» С. Юдзіным даведкі з раённага аддзела па барацьбе з эканамічнай злачыннасцю: маўляў, у АПУ ўсё а'кэй.

Не можам замоўчваць і пазіцыю некаторых асоб гарадскога выканкама, якія ўбачылі ў рэвізіі КРУ Мінфіна выключна намер задушыць добрую справу — эксперыментальную форму арганізацыі пазашкольнай работы. «Дырэктары не пажадаюць больш мець статус юрыдычнай асобы. Я не бачу асабістай карысці ў дзеяннях Юдзіна», — менавіта так было заяўлена на камісіі.

Сам Станіслаў Юдзін таксама спрабаваў спісаць усё на эксперымент, які «прадугледжвае адхіленні. Мне цяжка знайсці кампраміс паміж гасразлікам і бюджэтам».

І вельмі ўзрадавала шчырая і бескампрамісная пазіцыя членаў камісіі гарсавета па адукацыі і культуры. Валянціна Ерашэнка, напрыклад, сказала літаральна наступнае: «Усё гэта выклікае шок. Установа, якая павінна выхоўваць дзяцей, вучыць лепшаму і светламу — і раптам такі бруд». Недвухсэнсоўна заявілі аб сваім поўным непрыняцці падобнай «выхаваўчай» работы Сяргей Гошка і Сяргей Туманаў, Галіна Вашчанка і Надзея Лось.

Міраслаў Кобаса рашуча паставіў кропку над «і», падкрэсліўшы, што закон ёсць закон, і парушыць яго фармальна, а фактычна не — немагчыма. За спробамі змякчыць скандал старшыня камісіі па льготах і прывілеях пабачыў хіба толькі жаданне не запэцкаць мундзір.

З заключным словам выступіла старшыня камісіі Вольга Кузьміч:

— Кіраўнікі АПУ «Эгіда» гандлююць сумленнем на вачах у дзяцей. Для чаго мы тут сабраліся? Паўшчуваць крыху дарослых людзей? Павыхоўваць выхавальнікаў? Маё меркаванне наступнае — ёсць кампетэнтныя органы. Ёсць афіцыйны дакумент — акт рэвізійнай камісіі. І калі пракуратура, вывучыўшы дакументы, знойдзе парушэнні закона — вінаватыя павінны адказаць за злачынствы так, як таго патрабуе закон.

Ні філасофія, ні логіка не знойдуць хоць колькі-небудзь прыстойнага тлумачэння, абгрунтавання адзінству грошай, махінацый, парушэнняў, з аднаго боку, і справы выхавання дзяцей, з другога. Калі мафія дабралася да нас, да нашай сферы, да педагогікі і выхавання — гэта страшна. Да дзяцей можна датыкацца толькі чыстымі рукамі.

Што ж, лепш, бадай, і не скажаш. Застаецца дадаць, што камісія прыняла рашэнне, згодна з якім Савецкаму рана прапанавана разгледзець пытанне аб адпаведнасці займаемым пасадам Станіслава Юдзіна і Валянціны Бойка; матэрыялы рэвізіі накіроўваюцца ў гарадскую пракуратуру для прыцягнення вінаватых асоб да крымінальнай адказнасці; Савецкаму райсавету рэкамендавана разгледзець гэтае пытанне на сесіі; прапанавана разгледзець пытанне аб адказнасці намесніка начальніка ўпраўлення адукацыі горада Таццяны Сезець за бескантрольнасць за дзейнасцю АПУ з боку рана і гуна (яна, між іншым, дэманстратыўна пакінула пасяджэнне); накіраваць матэрыялы ў Міністэрства народнай адукацыі; а таксама начальніку гарадскога ўпраўлення ўнутраных спраў Барысу Піліпенку і начальніку гарадскога аддзела па барацьбе з эканамічнай злачыннасцю дзеля праверкі цікавай пазіцыі АБЭЗ Савецкага РАУС.

Камісія папрасіла газету «Добры вечар» надрукаваць матэрыялы акта рэвізіі, што мы і робім. Далібог, выхаваўча-камерцыйная дзейнасць «Эгіды» можа выклікаць хіба толькі агіду. Не больш.

• ПОЗВОЛЬТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ

«МАРА»: ПЛАСТМАССОВАЯ «МЕЧТА» С «ТЕРМОПЛАСТА»

НАТАЛЬЯ ШМИДТ.

***ПОСЛЕДНИЕ** десять лет минский завод «Термопласт» не пользовался кредитами. Финансовое положение предприятия, которое специализируется на изделиях из пластмассы, было достаточно прочным. Сейчас здесь вынуждены взять долгосрочный кредит на 50 миллионов рублей и несколько краткосрочных кредитов.*

ЗАВОДСКИЕ мощности задействованы на 60 процентов, простаивают литьевые машины. Причина производственного сбоя объясняется просто: «Термопласт» комплектует другие предприятия и напрямую зависит от заказов, география которых теперь значительно сузилась. Много времени сотрудничали с московским заводом «Коммунар», поставляли комплектующие для пылесоса «Чайка», обслуживали минские электротехнический, автомобильный и тракторный заводы, Гомельский завод сельского машиностроения. Трудности заказчиков (отсутствие сырья) сказываются на рабочем ритме «Термопласта», который, впрочем, по-прежнему в силах исправно выполнять все заявки потребителей. Тем не менее, предприятие не назовешь банкротом. Рентабельность производства — 15 процентов, расширен ассортимент потребительских товаров. Пользуются хорошим спросом все электротовары (кофемолки, миксеры, кухонные комбайны), соединитель для цветного телевизора, телефонные аппараты, а также несложные изделия из пластмассы. Они обеспечивают «Термопласту» быстрые финансовые результаты. В плане на будущий год — 30 позиций по выпуску товаров народного потребления. Совместно с сельскохозяйственным предприятием «Кемелишки» (Гродненская обл.) разрабатывается электромясорубка. Расширяются функции кухонного комбайна, по зарубежным образцам готовится охладитель для соков. Всего в торговлю предполагается предложить 5—6 новых видов товаров. Все они предназначаются для белорусского рынка.

На выставке-ярмарке «Конверсия-92» изделия «Термопласта» были оценены посетителями.

Кстати, завод не относится к числу тех предприятий, которые подверглись конверсии. Прошлое «Термопласта» не было полностью засекречено военным ведомством. Начинали действовать с 1944 года как кислородный завод. С 1955-го тут организовалось металлопластмассовое производство Министерства местной промышленности. В начале 62-го у предприятия появилось новое название «Радиодеталь», и только с 1965 года завод перешел в союзное подчинение. Конечно, некоторые пластмассовые детали использовались как на мирные, так и на военные цели. Однако сложной оборонной технологией тут не занимались. Поэтому и льготных кредитов, которые выдаются предприятиям под программу «Конверсия», завод не получил. А вот проблем прибавилось.

— Настоящий хозяин, прежде чем разрушить старый дом, построит новый, — образно начал разговор главный экономист «Термопласта» Б.Иванов. — Мы оказались в трудном положении. Всем известно, что производственные и хозяйственные связи с многими регионами бывшего Союза разорваны. А ведь отлаженные отношения с другими республиками обеспечивали стабильность. Например, электродвигатели для фенов, кофемолок, стиральных машин к нам приходили из Майкопа, Санкт-Петербурга, Армавира, Ужгорода.

— Заводская служба снабжения старается загрузить все 130 литьевых машин, сохранить двухсменный режим работы, — продолжает беседу главный технолог В.Шардыко. — Пока снабженцам это удается. Увеличен выпуск стиральных машин «Мара» (с начала года — 31 тысяча единиц), на уровне прошлогоднего выпуск электрофена «Заря-3» (за 10 месяцев — 24 тысячи штук).

Заключены договоры на совместное производство товаров с Минским заводом холодильников, объединением «Белвар», а также борисовским производственным объединением «Экран». В следующем году планируется поставить в торговую сеть республики 60 тысяч стиральных машин «Мара», 30 тысяч электромиксеров и столько же кухонных машин, 20 тысяч телефонных аппаратов, 40 тысяч электрофенов.

Надо сказать, цена на продукцию «Термопласта» не останавливает покупателей: белорусский рынок еще не столь насыщен необходимой в домашнем хозяйстве техникой и бытовыми мелочами. В некоторой мере пополнить его, удовлетворить потребительский спрос и стремится коллектив завода.

• ПРЕМЬЕРА

НИНА ЗЛАТКОВСКАЯ.

МОЖЕТ ли каторжник любить тачку, к которой навеки прикован? Оказывается — да, если больше любить некого. Кроме куклы из секс-шопа. Правда, есть очаровательная балерина Сара, ...но она и не догадывается о чувствах к ней некого рядового оркестранта, которому явно не по карману пригласить ее в приличный ресторан...

КРИК КОНТРАБАСИСТА

Минский режиссер Рид Талипов вновь приятно удивил публику. В нашем насквозь политизированном обществе он ставит спектакли-оазисы, где людям интересны люди с точки зрения пола. Герои выясняют отношения, при этом оставаясь неизъяснимо загадочными, как, впрочем, и вся атмосфера сценического действа, его музыка, костюмы и декорации.

Несколько лет назад впервые благодаря Талипову в Минске громко прозвучали имена Мрожека, Ружевича с их изощренно символической драматургией. Но абсурд крепчал вне театральных стен. На его фоне запоздало дошедшие до нас новации западных пьес поблекли, как нежная помидорная зелень под нажимом заморозков. Народ разбрелся кто-куда, в основном по магазинам, чтобы оттуда — прямиком к телевизору, где происходит коммерческая «канализация» неиссякающей американщины, доступной, как жевательная резинка на Бродвее, и столь же дешевой. Отечественное искусство проморгало зрителя в погоне «за правдой», обличая «ложь», начисто упустив из виду, что истина не в размазывании грязи, а в красоте.

Мне кажется, Рид Талипов об этом не забывал, поэтому поставил «Контрабас» Патрика Зюскинда, и, верный себе, впервые на Беларуси. К слову, год назад кое-кто из минчан видел пьесу на международном фестивале театров в замечательном исполнении актера Харальда Швирца, но таких счастливчиков было немного. А так как у меня перед глазами оба спектакля, позволю себе их сравнить.

Почему выбран Зюскинд? Драматург не интересуется делами мафии, в которой большинство из населения не имеет чести состоять, или другими «горячительными» сюжетами. Однако он не заслуживал бы постановки, ограничься лишь сообщением о том, что некий контрабасист 35 лет, без подруги, полюбил вдруг хорошенькую балерину. Подумаешь, с кем не бывает, хотя и это может тронуть душу. Автор очень глубоко и по-доброму, по-чеховски, раскрывает трагикомедию жизни благоустроенного «маленького человека» XX века. Хотя, казалось бы, за героя пьесы можно только порадоваться: его судьба прекрасно устроена, зарплату получает тысячами «дойче марок». А мы — сочувствуем. Потому что перед нами человек, потерявший свободу в обмен на сытое довольство, осознающий невозможность бунта против железного порядка существования.

В «импортном» варианте «Контрабаса» герой обращался прямо к залу со своим монологом. Мы для него — приятели, случайно забежавшие на огонек. Виктор Манаев, согласно замыслу режиссера, говорит с девушкой-манекеном и своим контрабасом: он более одинок и временами, не замечая окружающих, растворяется в фантазиях, которые в танце балерины становятся явью.

В талиповском спектакле удачно соединяются два жанра — драматический и балетный. Манаев увлекательно играет, в том числе иногда и на контрабасе. Солистка ГАБТа Татьяна Ершова прекрасно танцует материализовавшуюся из сновидений мечту скромного музыканта — его тайную возлюбленную, с которой он не смеет заговорить. У немецкого исполнителя той же роли герой менее сентиментален: это крепко стоящий на ногах, грубоватый любитель пива и сосисок, до пенсии прописанный на оркестровой галерке, где он и обитает со своим неповоротливым хриплым инструментом. Лишняя бутылка подсказывает ему смешной и безрассудный способ обратить на себя внимание прелестной балерины.

Музыкант Виктора Манаева не похож на дюжего укротителя большого четырехструнного зверя. К нему он пришел поневоле после неудачных встреч со скрипкой, флейтой, тромбоном и другими представителями оркестрового дворянства. С контрабасом у героя сложные отношения любви-ненависти: да, он кормит, но в то же время занял место жены, потеснил в квартире, требователен как король и, несмотря на свой атлетический вид, боится простуды... Рид Талипов наделяет своего Музыканта тонкой серебряной паутинкой красивой эротики. Это одна из его хорошо удающихся «изюминок», начиная со «Стрип-тиза» Мрожека. У Швирца герой более приземлен, он прокладывает себе путь по-тевтонски решительными шагами, и его чувства просты, как пахнущая вином деревенская любовь на картинах Брейгеля.

Контрабасист Виктора Манаева — неудачник, потому что должен был, наверное, стать поэтом или философом, столь тонки и остроумны его наблюдения за удивительным сходством устройства оркестра и человеческого общества. Он парит над собственной судьбой, летит навстречу избранному женскому идеалу и готов зарыдать от отчаяния в невозможности к нему даже приблизиться. В любви он не конкурент господам с большим кошельком. Кто-то из них поведет обожаемую им Сару в дорогой отель и за столиком станет по-хозяйски рассматривать ее, потягивая вино из хрусталя, а затем не спеша положит руку на ее обнаженное колено...

Но ведь надо что-то предпринять! Быть может, перед началом ответственного концерта в переполненном зале в присутствии дипломатического корпуса истошно заорать:«С-а-р-а-а!» Но это — скандал и крах, обязательно выгонят из оркестра, зато — свобода, и, наконец, она узнает о нем. К бунту подталкивает любовь и чрезмерное количество выпитого пива...

Когда едешь на заполненном людьми эскалаторе, остается смириться со своим положением. Впереди и сзади — занято. Ты уже не принадлежишь себе, а только скользящей помимо твоей воли лестнице. Такова трагедия, на первый взгляд, благополучной, со всех сторон гарантированной жизни рядового человека-винтика в четко отлаженном и совершенно равнодушном механизме общества.

Сумеет ли герой спектакля повернуть против течения? Ответа нет. Ибо подобный вопрос сегодня встает перед каждым из сидящих в зале. И от него так просто не отмахнешься. В этом ценность постановок Рида Талипова, который, на мой взгляд, продолжает осуществлять идею А.Стриндберга, создавшего в 1907 году Интимный театр. Мы увлечены судьбой совершенно постороннего человека, мы «выходим из себя», чтобы погрузиться в его мир. Конечно, это задача любого театра. Но не каждому она под силу.

• «ИНТЕРВИДЕОСЕРВИС-93»

ПУТЬ К РЕШЕНИЮ

Т.МИРОНОВА, заместитель генерального директора предприятия «Киновидеопрокат».

ОСЕНЬЮ 1985 года в Минске появилась первая в Беларуси государственная видеотека. Казалось бы, надо радоваться. Государство, осознав перспективы видео, его возможности, а также повышенный к нему интерес молодежи, должно было бы помочь ему встать на цивилизованный путь развития. Однако этого не произошло.

И тогда взыграл повышенный интерес человека к ранее неизвестному, подчас запретному. Ведь видео позволяет оперативно получать самую различную информацию. Прогрессивное и негативное с ревом ринулось к нам, развивая и совершенствуя, а порой и ожесточая душу. Видеокультура, способная нести истинное искусство, не принятая всерьез некоторыми высокими чиновниками, вызвала шок, а затем стала самым популярным доводом по поводу роста преступности, хотя западная пресса свидетельствует, что, например, при легализации эротического кино в Германии значительно снизилось число изнасилований.

Конечно, у нас есть национальные особенности, но и к опыту наших соседей следует прислушаться. Тем более, что отрасль у них прибыльна. У нас же, наоборот, все, что связано с видео, — убыточно и невыгодно.

К десятку приближается число закрытых в Минске государственных видеозалов: нет «Курьера», «Круиза», «Диалога», просмотровых залов в кинотеатрах «Ракета», «Москва», закрывается видеозал «Русская изба». И потихоньку, сознавая все преимущества дефицита, разворачиваются дельцы от «черного рынка», набивая свои карманы, радуясь безразличию наших государственных мужей к видеокультуре. Нужен порнофильм, пожалуйста, все к вашим услугам: «Катерина», «Патриция О» и т.д. И налоговики до них никогда не дойдут, а финансистам в жизни не получить от них доход в бюджет.

Слова о необходимости спасения культуры, произносимые со всех сторон, увы, остаются лишь красивыми словами. Веры в них уже нет. По пальцам можно пересчитать фильмы киностудии «Беларусьфильм», скопированные на видео. Да и киностудии «Мосфильм», «Ленфильм» лишь изредка балуют зрителя своей видеопродукцией. Спасибо, что хоть СП «Варус-видео» да корпорация «Видеофильм» работают во имя спасения цивилизованного видеокино.

Исторически сложилось так, что россияне получили все прямые выходы на западное кино, имеют значительную материально-техническую базу. В нашем государстве необходимо все начинать с нуля, при том, что нет должной поддержки со стороны правительства и должного понимания проблем у наших законодателей. А пора бы на деле подумать о спасении души человека! 60 процентов налога с доходов, отсутствие в должном количестве лицензированной видеопродукции, высокие платежи за арендованные площади. Все это привело к вырождению национальной видеокультуры и началу ее трансформации в чисто коммерческую отрасль. А ведь народ, не имеющий своей культуры, может потерять и свое будущее, свою душу, доброту, человечность. И никакие деньги и программы тогда не нужны.

Сегодня нужен четкий закон. Тогда в равных условиях будут государственная и коммерческие структуры, поскольку видео — огромные информационные возможности. А что же происходит, к примеру, на «8 канале», где без устали зарабатывается дешевый авторитет у зрителя, используется, главным образом, нелицензионный видеофонд художественных фильмов. Видео и телевидением должны заниматься специалисты, а не любители. Сегодня любой сантехник, нажав кнопку видеомагнитофона, мнит себя великим деятелем в этой области, а многие талантливые люди остаются не у дел. А ведь последним как раз и нужна помощь и поддержка, программа развития на государственном уровне. Иначе оно уйдет в «подполье».

Сегодня трудно всем. Мы это понимаем, поэтому и не стоим на площади, а просим лишь самой малой помощи (помещения, законодательство, закупки лицензионной видеопродукции). Проблем много, но их надо решать, если мы хотим войти в мир цивилизованных отношений. Благо, и энтузиасты у нас еще не перевелись.

Продолжают создаваться телекомпании, студии кабельного телевидения. Понимая ситуацию, Мингорисполком, АО «МКТ», предприятие «Киновидеопрокат» при содействии Союза предпринимателей Беларуси, ПО «Горизонт» и других ведущих фирм и организаций столицы решили провести в феврале 1993 года Международную ярмарку-салон «Интервидеосервис-93». Помимо новых технологий, оборудования для систем кабельного и спутникового телевидения, кино- и видеопродукции, уникальной возможности внедрения своих проектов в г.Минске и Республике Беларусь, для ее участников будут проведены деловые встречи со специалистами, брифинги, обсуждения проблемных вопросов, в которых, мы надеемся, примут участие все заинтересованные стороны. Хочется надеяться, что ярмарка-салон «Интервидеосервис-93» — маленький шаг к решению наших общих проблем.

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ДЕКАБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16.30. "Во имя воскресения". Док.фильм.
16.40. ТВ — школе. История Беларуси. 5-й класс.
17.00. Открытый кубок Беларуси по боксу.
18.00. Королевская охота. Шоу-казино.
19.00. Областные новости (Брест).
19.10. Горячее дело. Почему трясет белорусскую металлургию.
19.40. Здоровье. Кто вы, доктор Сайков?
20.05. Творческое объединение "МЭТА". "На крыльях души". Литературный праздник в Слуцке.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. Реклама.
21.35. "Рыцари неба". 15-я серия.
22.05. "Искусство и полет". Режиссер В.Карпилов.
23.20. Спортивный телекурьер.
23.40. Реклама.
23.45. НИКа.

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.20. "Посмотри, послушай..."
8.40. Что? Где? Когда?
9.45. Новое поколение выбирает.
10.35. Мультфильмы.
14.20. Телемикст.
15.05. Блокнот.
15.10. "Волшебник Изумрудного города". Мультфильм. 1-я и 2-я серии.
15.50. Ассоциация детского телевидения. "Цветик-семицветик".
16.15. Звездный час.
17.25. Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Финал. В перерывах — Футбольное обозрение. Спокойной ночи, малыши!
20.40. Премьера телесериала "Мелочи жизни". 12-я серия "Смейся, паяц..."
21.10. "Новая студия" представляет. Бомонд.
21.25. Однако.
21.40. Борис Моисеев и его леди. Эстрадное шоу.
23.20. Джем-сейшн.
24.00. "Империя". 4-я серия.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
7.55. Совершенно секретно.
8.50. "Подполье. Интеллигенты 70-х. Их путь к Богу".
11.00. "Женщина в шляпе". Худ.фильм.
12.30. Мульти-пульти.
12.35. Торговый дом "Тинко".
12.40. Крестьянский вопрос.
15.00. Учиться рынку.
15.30. Устами младенца.
16.00. Там-там новости.
16.15. "Отражение".
17.00. Беседы в Метрополе.
17.20. Давайте разберемся.
17.35. Ностальгические посиделки.
18.05. Поет Вика Цыганова.
18.15. Презентация недели Си-би-эс на Российском телевидении.
18.25. Мультфильм.
19.25. "Лучшие полицейские". Худ.фильм.
20.25. "Дом шпионов". Док.фильм.
20.55. "60 минут". Публицистическая программа.
22.25. Спортивная карусель.
22.40. Сегодня в ВС Российской Федерации.
22.55. "Ангелом задетый". В.Набоков.
23.40. Экзотика.

ВТОРНИК, 22 ДЕКАБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. История Беларуси. 5-й класс.
9.20. "Рыцари неба". 13-я серия.
9.50. "Орлан — белохвост Эстонии", "Петербург Андрея Белого". Док. фильмы.
10.30. "Поезд в Голливуд". Худ. фильм.
16.30. ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс.
17.00. "Пастуший рожок". Фильм-концерт.
17.20. Мультфильмы.
18.00. "Маятa". Док. фильм.
18.30. Мемориал Е.Новикова по тяжелой атлетике.
19.00. Областные новости (Витебск).
19.10. Экономическая волна. "Кому сорока кашу варила?" Проблемы детского питания. Прямая линия.
20.05. Реклама.
20.10. "Терра-92". Размышление после 1-й Международной сельскохозяйственной ярмарки в Горках.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. Телебиржа.
21.40. "Рыцари неба". 16-я серия.
22.10. НИКа.
22.25. Видеосалон. "Сиртаки". Худ. фильм (Греция).
24.00. Белорусские музыкальные вести.

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.25. "Империя". 4-я серия.
9.15. "Цветик-семицветик".
9.40. В мире животных.
10.30. "Мелочи жизни". 12-я серия "Смейся, паяц..."
11.20. "Богатые кварталы". Худ. фильм (Франция). 1-я серия.
12.45. Мультфильм.
12.55. "Тетя Маруся". Худ. фильм. 1-я серия.
14.25. Деловой вестник.
14.40. Мир денег Адама Смита.
15.10. Блокнот.
15.15. "Волшебник Изумрудного города". 3-я и 4-я серии.
15.50. "Алтай. Времена года". Киноочерк.
16.00. Наш музыкальный клуб. 440 герц.
16.45. Пресс-экспресс.
17.25. Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет.
18.00. Премьера худ. фильма "Возвращение в Эдем" (Австралия).
18.45. Миниатюра.
18.55. Тема.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.40. Премьера худ. фильма "Пустыня". 1-я серия.
21.45. Военное ревю.
22.15. "Узнаешь, кто я такой".
22.25. Любовь с первого взгляда.
23.55. "Империя". Худ. фильм. 5-я серия.
0.45. "Жила-была мечта". Фильм-концерт.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
7.55. Момент истины.
8.50. Досуг.
11.00. "Штемп". Худ. фильм.
12.35. Торговый дом "Тинко".
12.40. Крестьянский вопрос.
15.00. Телебиржа.
15.30. Студия "Рост".
16.00. Там-там новости.
16.15. Урал-ТВ.
17.00. "Тело — храм души". Школа выживания.
17.20. Парламентский вестник.
17.35. Один день тяжелого двора.
18.15. Поет Игорь Крестовский.
18.25. Мультфильм.
19.25. "Настоящие детективы". Худ. фильм.
20.25. "Негде скрыться". Телефильм.
20.55. Спасение 911".
22.25. Спортивная карусель.
22.40. На сессии ВС Российской Федерации.
23.10. Бал Эдиты Пьехи.

СРЕДА, 23 ДЕКАБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс.
9.30. "Рыцари неба". 14-я серия.
10.00. "И рассказало озеро", "Таллиннский зоопарк". Док. фильмы.
11.00. "Авария" — дочь мента". Худ. фильм.
16.35. "Лапландские сказки". Худ. фильм.
17.50. Мультфильм.
18.00. "Просим помощи..." Проблемы конверсии на Брестском радиотехническом заводе.
18.30. "Огненное ожерелье". Док. фильм.
19.00. Областные новости (Гомель).
19.10. Реклама.
19.15. Профсоюзы: проблемы, комментарии. Деятельность Ассоциации независимых профсоюзов промышленности Беларуси.
19.50. Какие мы хозяева? Пищевые предприятия Слуцка.
20.15. Телефильм.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. "Рыцари неба". 17-я серия.
22.00. Реклама.
22.05. НИКа.
22.20. "Авария" — дочь мента". Худ. фильм.

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.20. "Империя". 5-я серия.
9.10. Наш музыкальный клуб.
9.50. "По святым местам..." Черниговский скит.
10.50. Мультфильм.
11.20. "Богатые кварталы". 2-я серия.
12.40. Мультфильм.
12.55. "Тетя Маруся". 2-я серия.
14.25. Телемикст.
15.10. Блокнот.
15.15. "Волшебник Изумрудного города". 5-я, 6-я серии.
15.55. "Анастасия". Док. фильм.
16.05. Много музыки.
16.45. Пресс-экспресс.
17.25. "Тепло души твоей" (Минск).
18.00. "Возвращение в Эдем" (Австралия).
18.50. Премьера док. фильма "От молитвы до молитвы".
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.40. "Пустыня". 2-я серия.
21.55. Черный ящик.
22.25. "Автосалон-92" в Москве. В перерыве (23.00) — Новости.
24.00 "Империя". 6-я серия.
0.50. Джаз в кармане.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
8.00. "Соло в Кельне". Лев Копелев.
8.30. Фарс-мажор.
11.00. "Рабочий поселок". Худ. фильм. 1-я серия.
12.05. Ностальгические посиделки.
12.35. Торговый дом "Тинко".
12.40. Крестьянский вопрос.
15.00. Сигнал.
15.15. Окно.
15.45. Ваш приватизационный чек.
16.05. Там-там новости.
16.20. Дальний Восток.
17.05. Христианская программа.
17.35. Оппозиция.
18.15. Мульти-пульти.
18.25. Мультфильм.
19.25. "Волк". Худ. фильм.
21.15. Экран криминальных сообщений.
21.25. "Холодные уравнения". Телефильм.
22.25. Спортивная карусель.
22.40. На сессии ВС Российской Федерации.
23.10. "Спасение 911".

ЧЕТВЕРГ, 24 ДЕКАБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.30. Утро республики.
8.45. "Рыцари неба". 15-я серия.
9.15. "Азовское море". Док. фильм.
10.05. "Криминальный квартет". Худ. фильм.
16.20. "Три толстяка". Худ. фильм.
17.50. Чернобыль: проблемы и решения. Водообеспечение сельского населения загрязненной зоны.
18.20. Бизнес-клуб "Партнер". Молодечно и его жители.
18.50. Телевизионная доска объявлений.
19.00. Областные новости (Гродно).
19.10. Зачитайте мое письмо...
19.15. Реклама.
19.20. Как начать собственное дело?
19.55. Интервью Председателя Совета Министров Республики Беларусь В.Ф.Кебича.
20.30. Белорусские коляды.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. Реклама.
21.35. Дело случая. Лотерея удачи.
21.40. Белорусские коляды.
21.50. Реклама.
21.55. Творческое молодежное объединение "Крок" представляет...
23.25. НИКа.

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00. Новости.
5.20 Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.20. "Империя". 6-я серия.
9.10. Мультфильмы.
9.40. Лирический концерт.
10.00. "Казаки-казаченьки".
11.20. "Богатые кварталы". 3-я серия.
12.55. "Володя большой, Володя маленький". Худ. фильм.
14.20. Телемикст.
15.05. Блокнот.
15.10. "Волшебник Изумрудного города". 7-я, 8-я серии.
15.45. Духовное согласие.
16.05. Олеся и компания.
16.45. Пресс-экспресс.
17.20. ...До 16 и старше.
18.00. "Возвращение в Эдем".
18.50. Концерт из произведений Р. Паулса.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.40. Лотто-миллион.
21.10. До и после полуночи. В перерыве (23.00) — Новости.
23.50. "Королевская свадьба". Худ. фильм (США).

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
7.55. Караван. Телеальманах.
8.50. Досуг.
9.05. Тема с вариациями.
11.00. "Рабочий поселок". 2-я серия.
12.05. "Бурда моден" предлагает...
12.35. Торговый дом "Тинко".
12.40. Крестьянский вопрос.
15.00. Впервые в России.
15.30. Студия "Рост".
16.00. Там-там новости.
16.15. Новогодний пирог.
16.25. Мульти-пульти.
16.35. До Москвы далеко.
17.20. "Подранки".
17.50. Парламентский вестник.
18.05. Специальный коммерческий вестник.
18.15. Мульти-пульти.
18.25. "Кэтс и собака". Телефильм для детей.
19.25. "Вечерняя тень". Кинокомедия.
20.25. В мире авто- и мотоспорта.
20.55. "48 часов".
22.25. Спортивная карусель.
22.40. На сессии ВС Российской Федерации.
23.10. "Уличные истории". Публицистическая программа.

ПЯТНИЦА, 25 ДЕКАБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9.00. Белорусские коляды. Праздничная программа студии "Тэлесябрына".
12.30. Новости.
12.50. Продолжение праздничной программы студии "Тэлесябрына".
15.00. Для детей. Семь цветов радости.
15.30. "Рождественские сказки". Худ. фильм.
16.45. "Існасць". Духовно-религиозная программа.
17.30. Новости.
17.50. Док. фильм.
18.20. "Возвращение блуждающей звезды". М.Гусовский и его поэма "Песнь о зубре".
18.45. "Аэлита, не приставай к мужчинам!" Худ. фильм.
20.10. Премьера док. фильма Белорусского телевидения "Мечта".
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.35. "Рыцари неба". 18-я серия.
22.05. Песню берите с собой. Телефестиваль белорусской песни.

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.20. Мультфильмы.
8.45. Клуб путешественников.
9.35. Концерт Э. Грача и его учеников.
10.20. ...До 16 и старше.
11.20. "Эта прекрасная жизнь." Худ. фильм (США).
13.30. "Приключения Стингрей". Короткометражный фильм.
13.40. Мультфильм.
14.20. Бридж.
14.45. Бизнес-класс.
15.00. Блокнот.
15.05. "Волшебник Изумрудного города". 9-я и 10-я серии.
15.40. И.-С.Бах. "Бранденбургский концерт".
15.55. Центр.
16.35. Технодром.
16.45. Пресс-экспресс.
17.25. Экономический клуб.
18.25. Человек и закон.
18.50. Поле чудес.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.40. В клубе детективов. Премьера худ. фильма "Эротическое шоу" из сериала "Линда" (Венгрия).
21.35. "ВиД" представляет. Политбюро.
22.05. Музобоз.
22.45. Человек недели.
23.20. Авто-шоу.
23.40. Площадка обоза.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
7.55. Досуг.
10.00 Лучшие игры НБА.
11.00. "Гиперболоид инженера Гарина". Худ. фильм.
12.35. Торговый дом "Тинко".
12.40. Крестьянский вопрос.
15.00. Телебиржа.
15.30. Студия "Рост".
16.00. Там-там новости.
16.15. Новогодний пирог.
16.25. Минарет.
16.40. Кипрас Мажейка. Репортажи из НАТО.
17.10. М-трест.
17.25. Уолт Дисней по пятницам. "Рождественская звезда". 1-я серия.
18.15. Мульти-пульти.
18.25. Мультфильм.
19.25. "Последний из апачей". Приключенческий фильм.
21.15. Экран криминальных сообщений.
21.25. "Сундук". Фильм из приключенческого цикла "Сумеречная зона" (Си-би-эс).
22.25. Спортивная карусель.
22.40. На сессии ВС Российской Федерации.
23.10. "Чудовище из Бизамберга". Худ. фильм из цикла "Европейские полицейские" (Си-би-эс).

СУББОТА, 26 ДЕКАБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
8.55. "Скандальное происшествие в Брикмилле". Худ. фильм. 1-я серия.
10.00. Показывает Гродно. Предновогодняя программа.
11.00. Неделя планеты.
11.15. "Лада ОМС" представляет. "Маппет-шоу". 3-я серия.
11.45. 20 минут редактора.
12.05. "Кумиры". Лина Мкртчан.
13.00. Дела военные. Перед принятием присяги.
13.45. Уроки здоровья.
14.10. "Жила-была Гита". Христианская программа.
14.40. Природа и мы.
15.15. "9-й маршрут". Док. фильм.
15.55. "Возрождение". Культурно-просветительная программа.
16.35. Песню берите с собой. Часть 1-я.
18.00. Откуда наши корни? Народные предания о происхождении белоруссов.
18.20. Мультфильм.
18.30. Песню берите с собой. Часть 2-я.
19.55. Третий тайм. Футбольное обозрение.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. Телебиржа.
21.40. Реклама.
21.45. "Синема" представляет: худ. фильм "Ганг, твои воды замутились". 1-я серия (Индия).
23.05. НИКа.
23.20. В стиле ретро.
0.05. Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00, 14.00, 20.00, 23.00. Новости.
6.20. Утренняя гимнастика.
6.30. Субботнее утро делового человека.
7.30. В мире моторов.
8.00. "Марафон-15"— малышам.
8.25. Эльдорадо.
8.55. Автограф по субботам.
9.25. Институт человека.
9.55. Авиакосмический салон.
10.10. Стиль.
10.40. "Только самолетом можно долететь..."
11.30. Премьера мультфильма "Королевство закадычных друзей" (США).
12.25. Дело.
12.35. Музыкальный киоск.
13.05. Премьера док. фильма "Возвращение".
14.20. Центральный экспресс.
14.50. "Дракулито-вампиреныш".
15.10. "Виктория". Музыкальное шоу.
16.35. Телесериал "АБВГД ЛТД". 10-я серия.
17.05. Красный квадрат.
17.40. "Тутси". Худ. фильм (США).
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.40. Что? Где? Когда?
21.55. Премьера мультфильма "Когда-то давно..."
22.00. Европа плюс.
23.15. "Осада Венеции". Худ. фильм.
0.45. "Все звезды". Киноконцерт.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.20. Мир спорта глазами фирмы "Жиллетт".
7.50. Баскетбольное обозрение НБА.
8.20. Новогодний пирог.
8.30. Если вам за...
9.00. Видеоканал "Плюс одиннадцать".
10.15. Школа крупным планом.
11.00. "На златом крыльце сидели". Худ. фильм.
12.10. На родине В.Верещагина.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.20. Зигзаг удачи.
14.20. Пилигрим.
15.05. Козырная дама.
15.35. "К-2" представляет: "Звезды Америки".
16.05. Футбол без границ.
17.00 "К-2" представляет: "Абзац".
17.30. Парламентский вестник.
17.45. Устами младенца.
18.15. Мульти-пульти.
18.25. Мультфильм.
19.25. "Люблю тебя". Худ. фильм.
21.15. Антракт.
21.25. "Метод Хеллграмайт". Худ. фильм.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. "Волшебный замок". Развлекательная программа.
23.30. Рок против ксенофобии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ДЕКАБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.30. Утро республики.
8.45. "Дайте мне петь". Музыкальный фильм.
9.35. "Скандальное происшествие в Брикмилле". 2-я серия.
10.40. "Я все должен сделать, чтобы жить..." Художник Р.Семашкевич.
11.35. "Ку-ка-ре-ку!" Новогодняя детская занимательная программа.
12.05. Час письма.
12.30. "Разноцветная карусель". Конкурс детского творчества.
13.40. Песню берите с собой. Парад премьер. Часть 1-я.
15.05. Мультфильмы.
16.25. Парад премьер. Часть 2-я.
17.50. "Лада ОМС" представляет. "Маппет-шоу". 4-я серия.
18.15. Звездный бал. Предновогодняя встреча мастеров искусств и спорта.
19.55. Реклама.
20.00. Панорама.
20.30. Премьера фильма-концерта Белорусского телевидения "Миф".
20.40. Колыбельная.
21.00. Реклама.
21.05. "Синема" представляет: худ. фильм "Ганг, твои воды замутились". 2-я серия.
22.35. Реклама.
22.40. Королевская охота. Шоу-казино.
23.40. MTV в Беларуси. Сизбар-топ-20.

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00. Час силы духа.
7.00. Тираж "Спортлото".
7.15. Мультфильмы.
7.45. Дойра зовет в горы.
8.05. Соло.
8.35. С утра пораньше.
9.05. Пока все дома.
9.35. Умники и умницы.
10.15. Под знаком "пи".
11.05. "Приключения Черного красавчика".
11.30. Новое поколение выбирает.
12.20. Технодром.
12.30. "Пиф и Геркулес".
12.40. "Подводная одиссея команды Кусто".
13.30. Играй, гармонь!
14.00, 17.45, 23.00. Новости.
14.20. Диалог в прямом эфире.
15.00. Клуб путешественников.
15.50. Живое дерево ремесел.
16.00. Панорама.
16.40. Телелоция.
16.55. Уолт Дисней представляет...
18.00. Актеры, актеры, актеры... А.Папанов.
19.00. Программа "ИКС".
19.15. "Триумф десяти гладиаторов". Худ. фильм (Италия—Испания).
21.00. Итоги.
21.45. Спортивный уик-энд.
22.00. "Ныне". Религиозная программа.
23.20. "Утренняя звезда" в ночном эфире.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.25. Христианская программа.
7.55. "И впереди еще тысячи миль..."
8.10. Воскресенье в провинции. Архангельск.
8.55. Неизвестные культуры.
9.25. Шесть соток.
9.45. "Приключение в королевстве".
10.15. Аты-баты...
10.45. Телекроссворд.
11.20. "К-2" представляет: "Прощай, СССР".
12.25. "Дораэмон". Мультфильм.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.20. "Не вырубить..."
13.35. Театральный разъезд.
14.35. Рождественская открытка.
14.45. Новогодний пирог.
14.55. Познер и Донахью.
15.25. XX век в кадре и за кадром.
16.25. В мире животных.
17.25. "Наши любимцы". Программа для детей.
17.55. "Чудесное приземление". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
19.55. Мультфильмы для взрослых.
20.20. "Суперразведчик". Телефильм.
20.50. "60 минут". Публицистическая программа.
21.50. Завершение недели Си-би-эс на Российском телевидении.
22.25. Спортивный уик-энд.
22.30. Рок-концерт. "Нет проблем". Лариса Долина.

НАПОМИНАЕМ ГРАЖДАНАМ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ,

что в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 6 апреля 1992 года № 186 «О государственных ценных бумагах бывшего Союза ССР» облигации государственного целевого беспроцентного займа СССР выпуска 1990 года могут быть предъявлены к оплате в районные отделения Сбербанка только по 31 декабря 1992 года (включительно). По истечении этого срока облигации, не предъявленные к оплате, утрачивают силу и оплате не подлежат.

Выкупу подлежат облигации, приобретенные на территории Республики Беларусь.

Облигации, приобретенные в других республиках бывшего Союза ССР, выкупаются у граждан постоянно проживающих на территории Беларуси по предъявлению паспорта на основании письменного заявления.

Облигации указанного займа выкупаются по номинальной стоимости, увеличенной на 40 процентов. Доход по этим ценным бумагам выплачивается из расчета 15 процентов годовых с 1 марта 1990 года по день выкупа и исчисляется за этот период на стоимость облигации увеличенную на 40 процентов.

МИНСКОЕ ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ.

* Кино * Кiно * Кино *

19 ДЕКАБРЯ

«Москва»:
«Грандиозное похищение американских девушек» (п) — 10.00 л), 18.00. «Сердцеед» — 14.00, 19.50. «Кто кого?» — 12.00, 16.00, 21.40.

«Октябрь»:
«Кто кого?» (п) — 10.20 (л), 14.00, 19.30. «Грандиозное похищение американских девушек» (п) — 12.20, 16.00, 21.30. «Сердцеед» — 17.40. Дискотека — 22.00.

«Аврора»:
«Снежная королева»* — 10.00, 15.00. «Невозвращенец» (1,5 с., п) — 16.20. «Нанятые для убийства» (п) — 10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.20. «Ловушка для мечты» — 11.20, 13.10. «Женские страсти»*** — 18.30, 20.00, 21.30.

«Берестье»:
«Американский кикбоксер-1» (п) — 13.00, 14.30, 17.00, 19.00. «Женские страсти»*** — 18.10, 20.00, 21.00. «Ловушка для мечты» — 11.00, 12.30, 16.20, 21.30. «Любовь, смертельная игра...» — 10.30, 15.00.

«Вильнюс»:
«Любовь, смертельная игра...» — 13.50, 20.30. «Нанятые для убийства» (п) — 10.20, 15.20, 18.50, 22.00 (н). «Ловушка для мечты» — 12.00, 17.00. Видеозал: — 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«Дружба»:
«Любовь, смертельная игра...» — 11.00, 16.50. «Нанятые для убийства» (п) — 15.00, 18.40. «Выстрел в гробу» (2 с.) — 12.40, 20.30. Видеозал: «Ловчий смерти» — 11.00, 14.00, 17.00. «Смертельная красотка» — 12.20, 18.20. Информационно-развлекательная программа — 20.00. «Байки из склепа» — 15.20.

«Партизан»:
«Кто кого?» (п) — 11.20 (л), 14.40. «Новые приключения Теннеси Бака» — 13.10, 16.30. «В постели с Мадонной» (1,5 с)** — 18.10, 20.20.

«Победа»:
«Кто кого?» (п) — 10.00, 13.40, 15.40, 17.40. «Грандиозное похищение американских девушек» (п) — 12.00, 19.40. Информационно-развлекательная программа — 21.00. Видеозал: «Танец проклятых»** — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: «Билли Батгейт» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

«Салют»:
«Кто кого?» (п) — 10.00, 16.40, 20.00. «Грандиозное похищение американских девушек» (п) — 13.30, 18.30, 22.00 (н). «Фантомас» — 11.50, 15.00.

«Современник»:
«В постели с Мадонной» (1,5 с)** — 19.00, 21.00. «Грандиозное похищение американских девушек» (п) — 12.00, 15.30, 17.10. «Нанятые для убийства» (п) — 13.40.

«Беларусь»:
«Лучшие из лучших» (п) — 11.20, 14.00. «Американский кикбоксер-1» (п) — 17.00. «Женщина в пламени» (п)** — 16.00, 18.50, 20.50. «Любовь, смертельная игра...» — 13.10, 15.10, 20.00. «Искушение»*** — 12.00, 18.00.

«Киев»:
«Женщина в пламени» (п)** — 15.20, 19.00. «Стэлла» (п) — 13.20, 21.00. «Жандарм из Сен-Тропеза» — 11.30 (л), 17.10.

«Комсомолец»:
«Чебурашка идет в школу» и др. мультфильмы* — 10.30. «Жандарм и жандарметки» — 12.00, 16.00, 17.40, 19.20, 21.00. «Безжалостные люди» (п) — 11.00, 15.00, 19.00, 20.40. Зал индийского фильма: «Жертва во имя любви» (2 с.) — 16.40.

«Мир»:
«Американский кикбоксер-1» (п) — 12.00, 14.00, 16.30, 18.30, 20.30. «Унесенные ветром» (2 с.) — 12.10, 15.50, 19.30. «Невозвращенец» (1,5 с.) — 11.00. В кинотеатре работает видеозал.

«Пионер»:
«Секретный указ императора»* — 10.00. «Жандарм из Сен-Тропеза» — 11.50, 15.40. «Женщина в пламени» (п)** — 13.40, 18.00. Дископрограмма — 20.00. Видеозал: «Знахарь» — 10.00, 13.50, 17.40. «А ей ни слова обо мне» — 12.00, 15.50.

«Ракета»:
«Лучшие из лучших» (п) — 12.00, 15.40 (удл.), 19.50. «Безжалостные люди» (п) — 13.50, 18.00.

«Центральный»:
«Лучшие из лучших» (п) — 11.00, 14.20, 17.40, 21.00. «Сердцеед» — 9.20 (л), 12.40, 16.00, 19.20.

«Электрон»:
«Сумасшедшие на стадионе»* — 10.00. «Американский кикбоксер-1» (п) — 11.40, 13.20, 15.00, 16.40, 18.20, 20.00. «Жандарм и жандарметки» — 10.10, 12.00, 14.00, 16.00. «Женские страсти»*** — 17.40, 19.00, 20.20. Информационно-развлекательная программа — 20.30.

«Авангард»:
Мультфильмы* — 11.30. «Один момент» (2 с.) — 13.00, 18.00. «Любовь, смертельная игра...» — 16.00. Видеозал: «Напролом» — 13.10, 16.40. «Ева-разрушительница» — 15.00, 18.20.

«Знамя»:
«Доверчивый дракон»* — 10.50. «Хэппи-энд» (п) — 13.40, 15.20, 17.00. «Потаскушка» (п)** — 12.00, 18.40, 20.20.

«Искра»:
«Таинственный остров»* — 14.45. «Безжалостные люди» (п) — 16.30. «Искушение»*** — 18.20. «Потаскушка» (п)** — 20.00.

«Ударник»:
«Жандарм из Сен-Тропеза» — 14.20, 16.20. «Уик-энд у Берни» (п) — 18.20. «Ангел-III»** — 20.10.

20 ДЕКАБРЯ

«Москва»:
«Грандиозное похищение американских девушек» (п) — 10.00. «Сердцеед» — 14.00. «Кто кого?» (п) — 12.00, 16.00. Премьера художественного фильма «Полет ночной бабочки» — 18.00.

«Берестье»:
«Коронный номер»* — 10.30. «Американский кикбоксер-1» (п) — 13.00, 14.30, 17.00, 19.00. «Женские страсти»*** — 18.10, 20.00, 21.00. «Ловушка для мечты» — 11.00, 12.30, 16.20, 21.30. «Любовь, смертельная игра...» — 15.00.

«Киев»:
«Маугли»* — 10.00. «Женщина в пламени» (п)** — 15.20, 19.00. «Стэлла» (п) — 13.20, 21.00. «Жандарм из Сен-Тропеза» — 11.30 (л), 17.10.

«Комсомолец»:
«Чебурашка идет в школу»* — 10.30. «Жандарм и жандарметки» — 12.00, 16.00 (семейный сеанс), 17.40, 19.20, 21.00. «Безжалостные люди» (п) — 11.00, 15.00, 19.00, 20.40. Зал индийского фильма: «Жертва во имя любви» (2 с.) — 16.40. Церковь проводит библейское богослужение — 14.00.

«Электрон»:
«Сумасшедшие на стадионе»* — 10.00. «Американский кикбоксер-1» (п) — 11.40, 13.20, 18.20, 20.00. «Жандарм и жандарметки» — 10.10, 12.00, 14.00, 16.00. «Женские страсти»*** — 17.40, 19.00, 20.20. Док. фильм — 15.00. Информационно-развлекательная программа — 20.30.

Репертуар по остальным кинотеатрам см. за 19 декабря.

21 ДЕКАБРЯ

«Москва»:
«Не отступать, не сдаваться» (п) — 10.00 (л), 14.00, 18.00, 21.40. «У каждого свои недостатки» (п) — 12.00, 16.00, 19.50.

«Октябрь»:
«Не отступать, не сдаваться» (п) — 10.30 (л), 14.10, 17.50, 21.30. «У каждого свои недостатки» (п) — 12.25, 16.05, 19.45.

«Аврора»:
«Собака, остановившая войну»* — 10.00, 14.20. «В постели с Мадонной» (1,5 с.)** — 17.30, 19.30, 21.30. «Кто кого?» (п) — 11.30 (л), 13.30, 15.30. «Грандиозное похищение американских девушек» (п) — 11.00, 12.40, 19.40. Луи де Фюнес в кинокомедии «Жандарм и жандарметки» — 16.00, 17.50, 21.20.

«Берестье»:
«Выстрел в гробу» (2 с.) — 12.20, 18.20. «Кто кого?» (п) — 11.00 (л), 15.00, 19.00. «Грандиозное похищение американских девушек» (п) — 13.00, 16.30, 21.00. «Жемчужина Нила» — 10.30, 14.45, 17.00, 20.40.

«Вильнюс»:
Филипп Нуаре в остроумной комедии Клода Зиди «Кто кого?» (п) (Франция) — 10.00 (л), 13.40, 17.10. «Сердцеед» (французская кинокомедия) — 12.00, 15.30, 20.20. «Женские страсти»*** (эротическая кинолента) — 19.00, 22.00 (н). Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«Дружба»:
«Кто кого?» (п) — 10.00, 15.10. «Грандиозное похищение американских девушек» (п) — 11.50, 18.50. «Сердцеед» — 13.20, 17.00, 21.30. «Женские страсти»*** — 20.20. Видеозал: «Гибель «Посейдона» — 14.00. «Дети кукурузы» (фильм ужасов) — 16.00.

«Партизан»:
«Раз, два — горе не беда»* — 10.00. «Не отступать, не сдаваться» (п) — 14.30, 18.00, 21.40. «У каждого свои недостатки» (п) — 12.50, 16.20, 19.50.

«Победа»:
«Иисус» — 10.00 (беспл. благ. сеанс). «У каждого свои недостатки» (п) — 12.20, 14.00, 15.40, 17.20. Снова на экране: «Унесенные ветром» (2 с.) — 19.00. Видеокафе: «Воины дюн» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40. Видеозал: «Город ангелов» — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35.

«Салют»:
«Не отступать, не сдаваться» (п) — 13.10, 16.30, 19.50. «У каждого свои недостатки» (п) — 10.00 (л) — 15.00, 18.20, 21.30. «Фантомас разбушевался» — 11.30.

«Современник»:
«Сердцеед» — 13.00, 18.00, 19.30. «Кто кого?» (п) — 14.40, 21.00. «Новые приключения Теннеси Бака» — 11.30 (л), 16.20.

«Беларусь»:
«Нанятые для убийства» (п) — 11.30, 15.00, 18.40. «Искушение»*** — 13.20, 17.00, 18.30, 20.30. Патрик Свейз в мистической драме «Привидение» (1,5 с.) — 11.40 (л), 14.00, 16.20, 20.00.

«Киев»:
«Куда доскачет ранняя пташка»* — 10.00. «Невозвращенец» (1,5 с., п) — 11.30 (л), 20.40. «Американский кикбоксер-1» (п) — 13.40, 17.10. «Нанятые для убийства» (п) — 15.30, 19.00.

«Комсомолец»:
«Принц-привидение»* — 10.30. «Американский кикбоксер-1» (п) — 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.40. «Невозвращенец» (1,5 с., п) — 13.00. «Нанятые для убийства» (п) — 12.00, 14.00, 16.20, 20.30. Зал индийского фильма: «Еще одна связь» (2 с.) — 18.00.

«Мир»:
«Нанятые для убийства» (п) — 12.00, 14.00, 16.30, 18.30, 20.30. «Джой» (1,5 с.)** — 11.00, 17.00, 20.40. «Ловушка для мечты» — 13.00, 15.00, 18.50. Работает видеозал.

«Пионер»:
«Рыцарь-одиночка»* — 10.00. «Безжалостные люди» (п) — 12.00, 15.40, 19.20, (к/клуб «Профиль») — 21.10. «Лучшие из лучших» (п) — 13.50, 17.30. Видеозал: «Знахарь» — 10.00, 13.50, 17.40, 21.30. «А ей ни слова обо мне» — 12.00, 15.50, 19.40.

«Ракета»:
«Потаскушка» (п)** — 14.00. «Женщина в пламени» (п)** — 16.10, 20.10. «Стэлла» (п) — 18.10.

«Центральный»:
«Американский кикбоксер-1» (п) — 9.40 (л), 11.20, 13.00, 14.40, 16.20. «Женские страсти»*** — 18.00, 19.20, 20.40, 22.00 (н).

«Электрон»:
«Школьный призрак»* — 10.00. «Нанятые для убийства» (п) — 11.00, 13.00, 17.10, 21.00. «В постели с Мадонной» (1,5 с.)** — 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 (н). «Ловушка для мечты» — 12.00 (л), 14.00, 16.00. «Невозвращенец» (1,5 с., п) — 15.00.

«Авангард»:
«Встреча» (2 с.) — 13.00, 18.00. «Американ бой» — 16.00. Видеозал: «Отряд «Дельта-3» (боевик) — 13.10, 16.40. «Общество» (фильм ужасов) — 15.00, 18.20.

«Знамя»:
«Безжалостные люди» (п) — 18.00, 19.40. «Стэлла» (п) — 16.00.

БЕСПЛАТНЫЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ СЕАНСЫ:

Подарок к Рождеству. «Иисус» (США) — «Победа».

«Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным» (ТПО «Ладья») — гротесковая комедия режиссера Юрия Кары по книге Фазиля Искандера («Партизан» 25 декабря).

КИНОАНОНС 21—27 ДЕКАБРЯ

«Не отступать, не сдаваться» — Жан-Клод Ван Дамм в американском боевике («Москва», «Октябрь», «Партизан», «Салют»).

«У каждого свои недостатки» (США) — лирическая кинокомедия» («Москва», «Октябрь», «Партизан», «Салют», «Победа»).

«Американ бой» — отечественный боевик. В одной из главных ролей В. Гостюхин. («Авангард»).

СЕАНСЫ:
* — детский;
** — только для взрослых;
*** — эротического фильма;
(н) — ночной;
(л) — льготный.
(п) — премьерный;

* Частные объявления *

ПРОДАЮ

Уч-к под коттедж. Т. 614-420.

Дачные участки в Крыму. Т. 274-068.

Ткань драповую, чехлы для а/м «ВАЗ». Т. 402-493, 200-390.

Шв. маш. «Чайка»-134, 143. Т. 425-104.

Приглашение РП. Т. 360-495.

Микшерные пульты «Электроника-03» за нал., б/н. Т. 638-971.

К а/м «ЗАЗ», «ВАЗ»-01 крылья передние. Т. 559-215, Сергей.

Пряжу полушерстяную разных цветов в бобинах. Т. 213-931.

Журнальный стол. Т. 414-269.

«Минск»-15, -126. Т. 576-688.

Кресло-кровать. Т. 401-457.

Трактора «Т-125 А» с лицензией на вывоз. За СКВ. Т. в Бресте: (8-016-24), 2-90-28, после 19.00.

ТЦ «Горизонт»-418 для организаций и частных лиц. Т. 520-332. Выгодно обналичим. Т. 620-172.

Холодильник «М-16». Т. 485-370.

Шубу каракуль. Т. 434-444.

М/у «Росинка», 170 дол. Т. 710-744.

61 ТЦ 411, печь СВЧ «Плутон». Т. 649-486.

Секцию за 250 дол. Т. 553-946.

Холод. «Минск». Т. 556-358.

Щенков афгана. Т. 411-586.

РЕАЛИЗУЕМ
НЕДОРОГО
ПАРТИИ
ЭРОТИЧЕСКИХ КАЛЕНДАРИКОВ
(11 видов)
НА 1993 ГОД.
НАШ ТЕЛЕФОН:
23-70-71.

Фанерные ящики 1.20x1.00x0,25 м; 0,30x0,50x0,50 м; стойки складные для вешалок на мебельных колесиках. Т. 260-751.

ТЦ «Горизонт-723» б/у, с новой трубкой. Т. 337-130.

Вызов в РП. Т. 219-173, с 18.00.

Ч/б м/г телевизор «Горизонт» 31 ТБ-411 Д. «кубик». Возможно подключение к а/м. Т. 501-917.

ТЦ «Горизонт». Т. 215-171.

Кольцо с бриллиантом. Т. Т. 697-462. Юрий.

Усилители «Эстония-010», «Амфитон-УПО03». Т. 774-164.

Новые м/у «Вейна», «Гортензия» (ц. 63-68 т. р.). Т. 238-436.

Прицеп-дачу (торговый вариант, с лицензией). Т. 488-509.

Оптом шампанское (Бельгия), сигареты «Gold marc» и «Red End» (100 мм, ФРГ). Т. 587-865. В Борисове Т. 310-80, 322-89.

Водку «Столичную» латв. пр-ва мелким оптом, недорого. Т. 276-141, 439-367, 575-405.

Оверлок, магнитолу «Панасоник»-900 — новые. Т. 623-754.

Вагонку, доску для пола. Т. 623-617.

ТЦ (кубик), ВП. Т. 452-159.

Оптом и в розницу китайские куртки и обувь. Т. 627-713.

Печь СВЧ «Плутон». Т. 771-842.

Газ. плиты (02). Т. 782-169.

«BOND» (125 руб.). Т. 716-186.

Кухню «Крыніца». Т. 320-280.

«МАЗ»-5551 и -5337 (новые). Т. 537-223, с 15.00 до 19.00.

Пианино, 130 дол. Т. 534-003.

Прихожую, кухню, стенку «Крок», сп. «Медуница». Т. 456-126.

КУПЛЮ

Металлолом. Т. 436-151.

СКВ, ВАЗ (2-3 года). Т. 318-969.

Купим партии холодильников, морозильников «Минск», ТЦ «Горизонт». Т. 576-852.

Старинные награды и монеты, антиквариат. Т. 388-515.

Нем. сигареты «Кабинет», «Ф-6», «Р-1», «Вест Каро». Т. 251-859.

Квартиру. Т. 432-555.

Золото. Т. 362-777.

Холодильник, морозильник, обувь (ФРГ, Белвест). Т. 716-060.

Антиквариат. Т. 553-429.

СКВ, перчатки. Т. 485-162.

Нов. холодильник, морозильник, ТЦ, ВМ-12, мебель. Т. 232-204.

Шв/м «Ягуар»-444. Т. 563-092.

Шв/м «Ягуар»-444. Т. 531-245.

Аноды, катоды. Т. 458-284.

Аноды, катоды. Т. 462-812.

СКВ. Т. 389-303.

Доллары, марки. Т. 479-423.

Микросхемы LM 1203 N. Т. 665-246.

Откр. на мебель. Т. 495-010.

Тостер. Т. 647-532.

Лобовое стекло на а/м «ЖУК» или меняю на другие запчасти, водку и др. Т. 612-871.

СКВ. Т. 782-541.

Участок под коттедж. Т. 389-762.

Катоды, аноды. Т. 656-773.

Золото. Т. 485-566.

Лом. Т. 550-687.

Организация купит телевизоры оптом. Т. 203-462.

Отходы мет. Т. 483-527, 429-841.

Аноды, катоды. Т. 437-823.

СКВ. Т. 518-443.

А/м ВАЗ до 300 т. Т. 782-331.

СДАЮ

Квартиру. Т. 600-942.

Квартиру. Т. 232-204.

Квартиру за СКВ. Т. 581-351.

СНИМУ

Помещение под офис. Т. 254-911.

Квартиру в Курасовщине. Т. 786-827.

Квартиру с тел. семье 2 чел. на 1 мес. Т. 708-018.

2-комнатную квартиру с телефоном в Советском р-не. Т. 665-246.

Квартиру с тел. Т. 529-125.

1-, 2-комнатную квартиру. Т. 561-581.

Квартиру с тел. Т. 782-331.

Квартиру. Т. 365-712.

ПРИГЛАШАЕМ

Фирма «Алби» организует горнолыжный отдых в Болгарии с 5.01.93. Т. 332-202.

Манекенщиц на работу. Т. 703-663.

Приглашаем в РП 22.12.92 г., Венгрию 1.01.93 г., в Румынию 7.01.93 г. Т. 205-793.

Организация — на работу бухгалтера с высшим образованием, и имеющего навык работы с ПЭВМ. Т. 661-493.

ИЩУ РАБОТУ

Женщина-программист (БГУ — 1986 г.) — по специальности в области обработки информации (ассемблер, FOXBASE+). Жду серьезных предложений. Т. 337-130.

УСЛУГИ

Хотите быть красивой! Вас приглашает художник-модельер по прическам Анжелика Сергеевна Иванова. Т. 776-880.

Выгодно обналичу. Т. 602-435.

Курсы по изучению американского варианта англ. яз. в утреннее время. Т. 389-298.

Возьму попутчиков в РП. Т. 328-877.

Мы организуем Ваш досуг. Т. 575-304.

Телефон доверия для одиноких. Т. 526-266.

Печати, штампы недорого, за 1—14 дней. Т. 668-048. 630-752.

Лечебный массаж. Т. 506-652.

Досуг-сервис. Т. 321-467.

Сопровождение, охрана. Т. 703-663.

Домработница. Т. 668-791.

Охрана, сопровождение бытовые услуги. Т. 526-266. 523-604.

Помощь одиноким людям. Т. 523-604.

Досуг — сервис. Т. 456-126.

Обналичу. срочно, недорого. Т. 620-172, Виктор.

Сопровождение, охрана и т. д. Т. 458-577.

Досуг — сервис. Т. 370-414.

Деловым людям. Т. 619-527.

Поможем оформить визы в США, ФРГ и др. страны в короткий срок. Т. 302-237.

Доставка закусок и напитков на дом ежедневно с 20.00 до трех часов. Т. 721-329.

Ремонт телерадиоаппаратуры на дому. установка ПАЛ, ДУ. Т. 525-294, ежедневно.

РАЗНОЕ

Обналичу быстро. Т. 703-938.

Требуется швея для пошива сумок (винилискожа, нитки, ткань темная до 110 руб.): стекло к а/м «ЛуАЗ». Т. 242-280.

Предлагаем выгодное вложение наличных средств с гарантией сохранности. Т. 654-548. с 9 до 19 час.

Дам ссуду в рублях и СКВ (2% в день). Т. 653-084.

Обналичиваем. Т. 575-210.

Выгодно сдадим вашу квартиру. Т. 374-548.

* Телеэкран * Тэлеэкран *

ПЯТНИЦА, 18 ДЕКАБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.30. Мультфильмы.
17.25. «Слово Божье — в воскресной школе».
18.00. «Посылаю вам пьесу», «Поэзия садов». Док. фильмы.
19.00. Областные новости (Могилев).
19.10. Политический калейдоскоп. Принимают участие члены исполкома Центральной Рады Белорусской социал-демократической Громады.
19.45. «Путешествие по Америке». Нью-Йорк.
20.10. «Слово». Выступление Генерального директора республиканской художественной галереи Ф. Ястреба.
20.25. «Белшине» — 20 лет.
20.35. Реклама.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. Телебиржа.
21.40. На сессии ВС Республики Беларусь. **По окончании** — НИКа; Киноностальгия. «Добровольцы». Худ. фильм.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
16.05. «Добро пожаловать, русская зима!» Концерт.
16.45. Пресс-экспресс.
17.25. «Голоса родины». Маршрутами фестиваля немецкой культуры.
17.50. Человек и закон.
18.15. Америка с М. Таратутой.
18.45. Поле чудес.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
19.55. Реклама.
20.40. В клубе детективов. «Ангелы с шипами». Худ. фильм (Венгрия).
21.45. ВиД представляет: Политбюро.
22.20. Музобоз.
23.20. Человек недели.
23.35. Хит-конвейер.

КАНАЛ «РОССИЯ»
16.00. Там-там новости.
16.15. «Семья Смирновых: как жить дальше?» Телефильм (Австрия).
17.00. М-трест.
17.15. Мегаполис.
17.45. Уолт Дисней по пятницам. «Звездная болезнь Дональда».
18.35. Мульти-пульти.
18.45. Праздник каждый день.
19.25. «К-2» представляет: худ. фильм «Панцирь». «Фрак народа».
21.45. Ваш приватизационный чек.
22.25. Спортивная карусель.
22.40. На сессии ВС Российской Федерации.
23.10. «К-2» представляет: «Медиа».
23.50. Лясы.

СУББОТА, 19 ДЕКАБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.30. Утро республики.
8.45. «Расстанемся — пока добрые». Худ. фильм. 1-я серия.
10.00. Показывает Брест.
11.00. Неделя планеты.
11.15. «Снежный городок». Фильм-концерт.
11.40. Белые и черные. Шашечный телеклуб.
12.10. 20 минут редактора.
12.30. «Эскизы к портрету». Док. фильм.
12.55. Чернобыль: проблемы и решения. Пресс-конференция.
13.40. Для детей. Пригласительный билет.
14.25. «Беларусьфильм» представляет: «Возрождение». Цикл док. фильмов студии «Летопись».
14.45. ПИК. Познавательно-информационный канал для подростков.
15.30. Объектив-театр на обзоре белорусского театрального искусства.
16.20. «За прекрасных дам!» Худ. фильм.
17.30. «Чипполино». Мультфильм.
18.10. Студенты шутят... Юмористическая программа.
19.25. «Фантазия». Фильм-концерт.
19.45. «Страницы жестокого былого». Посвящается памяти репрессированных писателей.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. Телебиржа.
21.40. «Маппет-шоу». 1-я серия.
22.05. «Форд». Док. фильм.
22.30. НИКа.
22.45. Реклама
22.50. «Синема» представляет: худ. фильм «Замужем за мафией» (США).
0.25. В стиле ретро. Музыкальная программа.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00, 14.00, 20.00 — Новости.
6.20. Утренняя гимнастика.
6.30. Субботнее утро делового человека.
7.30. Спорт-шанс.
8.00. «Марафон-15» — малышам.
8.25. Экологическое обозрение.
8.40. НЛО: необъявленный визит.
9.30. Автограф по субботам.
10.00. Дело.
10.10. Медицина для тебя.
10.50. Киноправда? Худ. фильм «Клятва».
13.20. «Свобода выбора». Перелача 5-я «Созданные равными»
14.20. «Дракулито-вампиреныш». 6-я серия.
14.45. В мире животных.
15.35. Телесериал «АБВГД ЛТД». 9-я серия.
16.05. Красный квадрат.
16.45. Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Сборная Канады — сборная России. 2-й и 3-й периоды.
18.25. Премьера худ. фильма «Вернись, Лумумба!».
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.40. Что? Где? Когда?
21.45. «Гардемарины эстрады». О I Международном фестивале молодых исполнителей эстрадной песни в Сочи. **В перерыве (23.00)** — Новости.
23.30. «Колыбельная». Худ. фильм. (Россия, Польша, Израиль).

КАНАЛ «РОССИЯ»
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 — Вести.
7.20. Мульти-пульти.
7.30. Баскетбольное обозрение НБА.
8.00. Мир спорта глазами фирмы «Жиллетт».
8.30. Программа «03».
9.00. Видеоканал «Плюс одиннадцать».
10.15. «Как жить будем?».
11.00. «Новые сказки Шахерезады». Худ. фильм. 1-я серия.
12.05. Искусство отражения. Художник Ю. Миронов.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.20. Амига веритас. Конкурс юристов.
14.20. Пилигрим.
15.05. «Бурда моден» предлагает...
15.35. Непознанная Вселенная.
16.05. Футбол без границ.
17.00. Золотая шпора.
17.30. Парламентский вестник.
17.45. Устами младенца.
18.15. Маски-шоу.
18.45. Праздник каждый день...
19.20. Мульти-пульти.
19.30. «Русская песня» собирает друзей.
21.00. Совершенно секретно.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Ассорти.
23.00. Программа «А».
23.30. Ад либитум.
24.00. «Завещание профессора Доуэля». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ДЕКАБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.30. Утро республики.
8.45. «Расстанемся — пока добрые». 2-я серия.
9.50. Уроки здоровья.
10.20. «Беларусьфильм» представляет: фильмы кинорежиссера А. Каневского. «Души моей царицы», «Джульетта и другие».
11.10. Лотерея автографов. Познавательная программа для детей.
12.10. Удивительный мир. Язык, на котором разговаривают рушники.
13.35. «Швейцария, Швейцария...» Спектакль.
15.35. «Под крылом беды». Трагедия деревни Бобчин Хойникского района.
16.10. Для школьников. О шахматах и шахматистах.
16.40. «Поет Юрий Антонов».
17.05. «О Беларусь, моя ты доля!» Литературно-музыкальная композиция по стихам Е. Лось.
18.05. «Маппет-шоу». 2-я серия.
18.30. Между нами, женщинами.
19.30. Геракл. Культуризм — спорт для всех.
20.00. Панорама.
20.30. Киноочерк.
20.40. Колыбельная.
21.00. Творческое молодежное объединение «Крок» представляет...
22.30. Королевская охота. Шоу-казино.
23.30. MTV на Беларуси.
0.10. «Синема» представляет: худ. фильм «Сто дней в Палермо». (Франция).

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00. Час силы духа.
7.00. Тираж «Спортлото».
7.15. Мультфильм.
7.30. Золотые россыпи.
8.00. «Прикосновение крыльев». Док. фильм.
8.30. «Денвер — последний из динозавров». Мультфильм (Франция).
9.00. Пока все дома.
9.30. Утренняя звезда.
10.20. Мир на досуге.
11.00. «Приключение черного Красавчика». 23-я серия.
11.25. Новое поколение выбирает.
12.15. Народные мелодии.
12.30. Премьера мультфильма «Пиф и Геркулес» (Франция).
12.40. Премьера док. фильма «Подводная одиссея команды Кусто».
13.30. Служенье муз не терпит суеты.
14.00. 17.45, 23.00 — Новости.
14.20. Диалог в прямом эфире.
15.00. Клуб путешественников.
15.50. Живое дерево ремесел.
16.00. Панорама.
16.40. Телелоция.
16.55. Уолт Дисней представляет...
18.00. «Оба-на-угол». Шоу.
18.50. Премьера фильма-спектакля «Анфиса». Пьеса Л. Андреева.
21.00. Итоги.
21.45. Спортивный уик-энд.
22.00. Матадор.
23.25. Чемпионат России по рукопашному бою.
24.00. Бал двойников.

КАНАЛ «РОССИЯ»
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 — Вести.
7.20. Мульти-пульти.
7.30. Документальная панорама.
8.20. «Гроза 1812 года». Фильм 12-й.
8.50. Наш сад.
9.20. «Приключение в королевстве». Мультфильм.
9.50. Аты-баты...
10.20. Рек-тайм.
10.50. «Новые сказки Шахерезады». 2-я серия.
11.55. «Семья Смирновых: как жить дальше?» Телефильм.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.20. «Не вырубить...».
13.35. Параллельные миры.
14.20. «Дораэмон». Мультфильм (Япония).
14.35. Познер и Донахью.
15.05. Репортер.
15.20. Белая ворона.
16.05. Фестиваль классических фильмов Голливуда. «Жизнь с отцом». Кинокомедия.
18.10. Клуб «Желтая подводная лодка».
18.45. Праздник каждый день.
19.20. Роман Карцев и Виктор Ильченко в программе «Браво, сатира!»
20.50. Презентация недели Си-Би-Эс на Российском телевидении.
21.00. Момент истины. На вопросы А. Караулова отвечает Артем Тарасов.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Музыкальный фестиваль с участием звезд рок-музыки.

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА «ДОБРЫ ВЕЧАР»
індэкс 63931

Выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220600, Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 44 (3 паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: 33-49-25, 20-29-86, 33-49-06 (рэклама).

РЭКЛАМА І ПРЫВАТНЫЯ АБ'ЯВЫ
прымаюцца ў рэдакцыі газеты.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары змешчаных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.

Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку».
Тыраж 40123. П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Заказ № 165. М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Падпісана ў друк у 12.10.
Дзяжурная брыгада: М. Гілевіч, Г. Навумчык, А. Чыркоў, Л. Ражкова, В. Ізотаў, М. Сілівончык, Э. Казакова.

Намеснік галоўнага рэдактара
АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.